

普通高級中學課程  
藝術生活學科中心學校

102 年度工作計畫

《核定版》

主持人：卓俊辰校長

指導單位 教育部  
執行單位 國立臺灣師範大學附屬高級中學  
執行期間 102 年 1 月 1 日至 102 年 12 月 31 日

中華民國 102 年 2 月 23 日

# 目錄

第一章 前言.....	S-1
壹、計畫緣起及沿革.....	S-1
貳、102 年度計畫依據.....	S-1
參、計畫目標.....	S-2
第二章 102 年度組織人力架構.....	S-3
壹、任務職掌.....	S-3
貳、人員編制.....	S-4
第三章 101 年度工作計畫成效(101.1~8).....	S-11
第四章 102 年度工作任務項目.....	S-16
壹、研發及蒐整學科教學資源.....	S-16
貳、102 年度種子教師實施計畫.....	S-16
參、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策...S-16	
肆、推動教師專業成長研習.....	S-17
伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟.....	S-17
陸、提供優質的教學專業發展與支援機制.....	S-18
第五章 102 年度工作推動時程.....	S-19
第六章 預期效益.....	S-21
附件一、102 年度教學資源研發實施計畫.....	S-23
附件二、102 年度種子教師實施計畫.....	S-29
附件三、102 年度種子教師實施計畫-校園藝術漂流計畫.....	S-52
附件四、102 年度十二年國民基本教育教師教學專業能力研習五堂課實施計畫.....	S-55
附件五、102 年度推動教師專業成長研習實施計畫.....	S-57
附件六、102 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟實施計畫—博物館創意教學移植計畫...S-61	

## 第一章 前言

### 壹、計畫緣起及沿革

- 一、教育部 94 年 2 月 2 日臺中(一)字第 0940014967 號函核定設置 22 學科中心及學科中心學校。94 年 7 月 22 日臺中(一)字第 0940098642 號函核定設置資訊學科中心及學科中心學校。
- 二、教育部 94 年 8 月 3 日臺中(一)字第 09400102298 號函核定以行政協助方式委託國立臺灣師範大學辦理「普通高級中學課程推動工作小組—課程與教學組(含 22 個學科中心)工作實施計畫」(第 1 期),計畫期程 94 年 1 月 1 日至 95 年 7 月 31 日。94 年 9 月 30 日臺電字第 0940134716 號函核定資訊學科中心計畫,計畫期程 94 年 10 月 1 日至 95 年 7 月 31 日(第 1 期)。
- 三、教育部 95 年 9 月 29 日核定以限制性招標採購方式辦理「普通高級中學課程學科中心第 2 期實施計畫(課程與教學組及 23 個學科中心)」。得標廠商國立臺灣師範大學,履約期程 95 年 8 月 1 日至 96 年 12 月 31 日(採購契約編號:95-0146336)。
- 四、教育部 96 年 12 月 27 日臺中(一)字第 0960187539A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌協調執行普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 97 年度工作計畫。
- 五、教育部 97 年 12 月 31 日臺中(一)字第 0970252961A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 98 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 六、教育部 98 年 8 月 31 日臺中(三)字第 0980142479A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度至 102 年度各年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 七、教育部 98 年 12 月 28 日臺中(三)字第 0980218092A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 八、教育部 100 年 1 月 11 日臺中(三)字第 0990227059A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 100 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。
- 九、教育部 101 年 1 月 30 日臺中(三)字第 1000233553A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 101 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。

### 貳、102 年度計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。

- 二、100年10月11日臺中(三)字第1000173922號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院100年9月20日院臺教字第1000103358號函復核定。
- 三、97年12月3日臺中(一)字第0970233566號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。
- 四、教育部99年7月14日臺中(三)字第0990117637號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 五、教育部99年8月10日臺中(三)字第0990138954號函核定「普通高級中學課程學科中心種子教師實施計畫」。
- 六、101年9月11日藝術生活學科中心研發小組102年工作計畫撰寫諮詢會議，101年9月12日藝術生活學科專家102年工作計畫撰寫諮詢會議，101年9月18日藝術生活學科種子教師會議暨專家102年工作計畫撰寫諮詢會議。

### 參、計畫目標

工作項目	第一期	第二期	97年	98年	99年	100年	101年	102年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	●	●	●	●				
蒐集課綱意見	●	●	●	●	●	●	●	●
辦理教師專業成長研習	●	●	●	●	●	●	●	●
宣導十二年國民基本教育研習								●
運作教學資源研發小組			●	●	●	●	●	●
辦理教案比賽		●	●		●		●	
種子教師培訓				●	●	●	●	●
充實學科中心網站平臺	●	●	●	●	●	●	●	●
教學專業發展與支援機制					●	●	●	●
精進學科中心工作團隊成長策略聯盟						●	●	●
學科中心特色計畫						●	●	●

## 第二章 102 年度組織人力架構

### 壹、任務職掌

為達成藝術生活學科中心學校任務，本中心置主任 1 人，由校長兼任；專任助理 2 名，兼任助理 3 名，兼任網管人員 1 名，分別以工作任務編制設置「行政支援組，課程發展組、教學研發組、網站維護組」等四組，並聘請本學科之專家學者以及教師共 12 人擔任諮詢委員，負責提供學科中心所需之專業協助，另成立教學資源研發推廣小組及學科種子教師，與學科中心共同研發新課程之教材、教案與教學評量，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，或該學科教師之聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗等等。其職務架構如圖 1 所示：

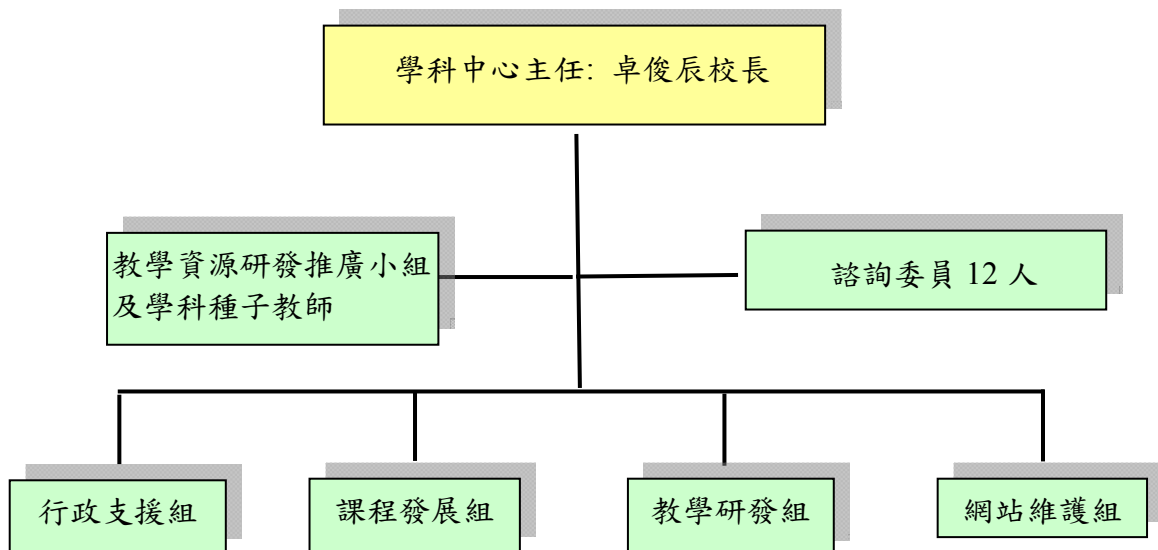


圖 1 藝術生活學科中心職務架構

依上述設置之架構，各組任務與職掌如下：

- 一、學科中心主任:由本校校長擔任學科計畫主持人兼學科中心主任，負責規劃和推動學科中心任務。
- 二、行政支援組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：行政事務溝通協調，經費申請、執行與核銷，建立資料檔案，撰寫計畫、公文、報表等。
- 三、課程發展組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：搜集教學資源，協助種子教師進行課程發展，辦理教師研習，規劃及進行精進學科中心工作團隊成長策略聯盟。
- 四、教學研發組：設專任助理 2 名及兼任助理 1 名，職掌：發展藝術生活課程研究計畫，協助督導教學資源研發小組研發教案，配合教育部進行教材研發及推廣。
- 五、網站維護組: 設兼任助理 1 名及兼任網管人員 1 名，職掌：

- (一) 建置並維護行政資訊平台，經營管理學科中心專屬網站。
- (二) 設立 e 化教學平台。
- (三) 建立教學資料庫。
- (四) 發送每月電子報。
- (五) 彙整統計研習活動問卷資料。

## 貳、人員編制

### 一、藝術生活學科中心學校 102 年度諮詢委員名單：

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
張曉華	國立臺灣藝術大學 戲劇系教授／課綱委員	戲劇教育／學科整體規劃及表演藝術教學
陳曉霽	國立臺灣師範大學 音樂系副教授／課綱委員	音樂教育／學科整體規劃及音樂應用藝術教學
曾吉賢	國立臺南藝術大學 副教授	音像藝術／音像藝術教材研發
沈昭良	國立臺灣科技大學 工商設計學系兼任副教授	攝影／視覺應用藝術
侯君昊	國立交通大學建築所	建築／環境藝術教學
謝嘉錕	國立臺灣藝術大學電影學系	電影製片／製片教學
耿一偉	國立臺灣藝術大學戲劇學系	排演／現代戲劇
趙惠玲	國立臺灣師範大學 美術系教授	美術教育及性別平等教育／視覺用藝術及性別平等教育
林小玉	臺北市立教育大學 音樂學系教授	音樂教育理論與實務／音樂應用藝術教學評量設計
陳韻文	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系	戲劇教育、戲劇與劇場發展史、表演藝術課程與教學
林曼麗	國立臺北教育大學 藝術與造型設計學系教授	博物館學／藝術教育課程研究／藝術教育史

### 二、藝術生活學科中心學校 102 年度教學資源研發推廣小組及種子教師名單

#### (一) 教學資源研發推廣小組

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/ 主要工作主題
----	--------	-------------------

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/ 主要工作主題
蔡紫德	臺北市立中正高級中學美術教師	藝術生活科視覺藝術：環境藝術、設計相關、動畫傳播相關與網路多媒體實務、電影史與影片製作／研發視覺應用藝術教材及教學評量
褚天安	臺北縣立秀峰高級中學美術教師	美術教育／研發視覺應用藝術教材及教學評量
顏椀君	臺北縣國立板橋高級中學藝術生活教師	美術教育／研發視覺應用藝術教材及教學評量
簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	藝術創作／研發視覺應用藝術教材及教學評量
莫啟慧	臺北縣國立新莊高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
吳妙英	雲林縣正心高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
鍾博曦	桃園縣立大園國際高級中學藝術生活教師	音樂教育及音樂科技／研發音樂應用藝術教材及教學評量
葛品君	國立武陵高級中學音樂教師	音樂教育／研發音樂應用藝術教材及教學評量
蕭文文	臺北市立萬芳高級中學表演藝術教師	表演藝術教育／研發表演藝術教材及教學評量
卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	舞蹈教學 / 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/ 主要工作主題
韓宜君	臺中市惠文高中藝術與人文領域 教師	舞蹈、表演藝術／研發表演藝術教材 及教學評量
孫雅雯	臺北縣立三重高級中學表演藝術 教師	表演藝術教育／研發表演藝術教材及 教學評量及拍攝表演藝術影片

(二) 種子教師

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要工作主題
方美琪	臺北市立永春高級中學 音樂教師	民族音樂教學 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
李睿瑋	臺北市立永春高級中學 音樂教師	音樂應用 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
黃美甄	國立臺灣師範大學附屬 高級中學藝術生活教師 ／學科中心專任助理	音像藝術、鋼琴演奏、音樂應用/諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選 北區中區東區總負責教師
郭怡君	國立臺南女子高級中學 音樂教師	小提琴、室內樂演奏、音樂理論、音樂、藝術生活-表演藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
宋婉華	臺中市新民高級中學音 樂教師	理論作曲、音樂理論、曲式學、音樂史、音樂欣賞等相關音樂範疇科目 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選



江宜蓁	彰化縣國立員林高級中學音樂教師	鋼琴、長笛、聲樂 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
李冠儀	國立花蓮高級中學音樂教師	音樂、藝術生活(音像音樂,音樂應用) / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
鄭雅香	臺北市立松山高級商業家事職業學校音樂教師	音樂教育 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
蔡郁君	臺北市立復興高級中學音樂教師	音樂、音樂應用、ACID PRO 音樂應用軟體、合唱 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
陳奕僑	國立中山大學附屬高級中學國中部表演藝術科教師	音樂應用 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助推廣 102 年度策略聯盟之「生命影像與音樂人生」創作徵選
魏尚斌	臺東縣國立關山高級工商職業學校教師兼學務主任	臺灣原住民文化與藝術(多元文化領域)、西洋繪畫及美學(藝術與人文領域)、電腦資料處理與網路通訊(資訊教育領域)、學校行政與校長領導(教育行政領域) / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
王程稼	臺中縣國立東勢高級工業職業學校美術教師	應用藝術(美學、藝術概論、中美、陶瓷工藝、陶瓷鑑賞、陶瓷裝飾技法、陶藝、吉祥圖案、民俗藝術、綜合、玻璃工藝) / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
朱俊勳	高雄市立鼓山高級中學美術教師	藝術創作 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫

李官恩	臺北市立內湖高級中學美術教師	視覺藝術教育 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
林麗玉	國立臺灣師範大學附屬高級中學資訊教師/學科中心兼任助理	Computer Vision & Image Processing / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
連森裕	苗栗縣國立竹南高級中學美術教師	地方美術發展史 (重修苗栗縣志視覺藝術志編纂、臺灣美術地方發展史全集苗栗地區作者)、臺灣傳統閩南建築、視覺傳達設計、社區營造、環境藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
黃慧華	臺南市國立新化高級中學藝術生活教師	表演、視覺應用 / 諮詢輔導所屬分區之教師及拍攝表演藝術教學影片
王琪羿	臺北市立復興高級中學藝術生活教師	纖維藝術、造形藝術、染織工藝 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	舞蹈創作教學、動作分析 / 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃
王明鐘	臺北市立復興高級中學美術教師兼任服務推廣組長	電腦繪圖、影像剪輯、進階油畫、進階素描、進階水彩 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
劉純英	臺北市立中正高級中學表演藝術教師	表演藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃
高宇人	國立政治大學附屬高級中學藝術生活教師	表演藝術、音像藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及拍攝表演藝術教學影片
待聘	表演藝術教師	待聘

黃心華	臺北市立復興高級中學 藝術生活教師	排演-導演、劇場行政(演出行政)、戲劇概論、藝術欣賞、創作性戲劇、藝術與人文課程-表演藝術科專長教材教法 / 諮詢輔導所屬分區之教師及表演藝術類種子教師發展規劃
黎映辰	國立新店高級中學藝術 生活教師	劇場藝術—表演、導演、服裝、化妝、肢體開發 / 諮詢輔導所屬分區之教師及拍攝表演藝術教學影片
涂裕培	高雄市立三民高中	視覺藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫
謝淑美	桃園縣立壽山高中	視覺藝術、表演藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及擔任教師工作坊表演藝術類，教學回饋與反思
楊婷如	臺南市立大灣高中	視覺應用藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及擔任學科中心南區總召集人，負責協助高雄、臺南、臺東種子教師，並定期召開會議
林湧順	國立臺灣師大附中	視覺應用藝術 / 諮詢輔導所屬分區之教師及協助完成校園藝術漂流計畫

三、藝術生活學科中心學校工作小組編制如下：

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
學科中心主任	校長	卓俊辰	(一) 體育教育 (二) 1.負責規劃和推動學科中心任務 2.決策計畫內容動向
行政支援組	兼任助理	教務主任 張荊壠	(一) 化學教育 (二) 1.協商溝通行政協調，檢核工作任務執行狀況 2.協調學科中心與其他單位之聯繫 3.各組行政事務管理工作 4.控制年度計畫所有活動期程
	專任助理	教師 黃美甄	(一) 音樂教育 (二) 1.規劃並執行年度計畫所有活動 2.與其他學科中心合作辦理策略聯盟 3.組織研發小組及種子教師

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
	專任助理	助理	吳家祺 (一) 表演藝術、視覺設計 (二) 1.計畫執行 2.辦理各項會議與研討會、彙整暨印製開會資料 3.聯繫研發小組、種子教師和講師
課程發展組	專任助理	教師	黃美甄 (一) 音樂教育 (二) 1.撰寫並執行計畫 2.協助種子教師使用教學資源發展課程 3.統整教材使用回饋結果
	專任助理	助理	吳家祺 (一) 表演藝術、視覺設計 (二) 1.執行計畫 2.設計問卷並收集回饋 3.彙整教學資源
	兼任助理	教師	林麗玉 (一) 資訊教育、音像藝術 (二) 1.蒐集教學資源 2.協助彙整教材與教學資源
教學研發組	專任助理	教師	黃美甄 (一) 音樂教育 (二) 1.撰寫並執行計畫 2.安排會議時間及開會議題 3.協助研發課程主題 4.進行各科教材與教學資源研發及蒐整
	專任助理	助理	吳家祺 (一) 表演藝術、視覺設計 (二) 1.撰寫並執行計畫 2.安排會議時間及開會議題 3.協助研發課程主題
	兼任助理	教師	林麗玉 (一) 資訊教育、音像藝術 (二) 1.執行計畫 2.蒐集教學資源 3.進行各科教材與教學資源研發及蒐整
網站維護組	網管	教師	林俊卿 (一) 網路、資訊教育 (二) 1.製作網路問卷 2.系統維護 3.執行計畫 4.發送電子報
	兼任助理	助理	待聘 (一) 待增 (二) 1.學科中心網站維護 2.充實及活化學科中心網站平台服務功能

### 第三章 101 年度工作計畫成效(101.1~101.8)

#### 壹、第一期至第六期計畫量化數據 (94.4~101.8)

工作項目	第一期	第二期	第三期	第四期	第五期	第六期	第七期
一、推廣高中課程暫行綱要與參與新課綱修定							
召開課程諮詢會議	--	6	6	--	--	--	--
人才庫之建置	8	20	43	--	--	--	8
二、研發及蒐整學科教學資源							
建置教學資源研發工作小組	--	11	12	12	12	12	--
各科教材與資源研發及蒐整	--	37	114	24	42	23	57
教學活動設計徵選	--	8	--	--	12	--	--
三、種子教師實施計畫							
召開種子教師會議	--	--	--	5	4	1	7
辦理種子教師培訓	--	--	--	8	4	4	6
四、充實及活化學科中心網站平臺服務功能							
建置網站討論平臺蒐集意見	257	178	77	26	19	33	136
定期發送電子報	6 期	28 次	41 次	12 期	12 期	12 期	8 期
電子報訂閱人數	782 人	256 人	230 人	1000 人	1058 人	1638 人	1701 人
彙整相關研習資訊	--	--	36	27	12	34	111
建置教學資料庫	--	--	114	8	13	20	42
五、推動教師專業成長研習							
辦理教師研習場次	8	7	14	9	5	3	--

參與研習 人次	615	921	472	345	241	177	--
六、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟							
辦理研習 或工作坊	--	--	--	--	--	3	3

## 貳、第一期至第六期計畫質性描述 (94.4~100.12)

### 一、第一期計畫 (94.4~95.7)

- (一) 蒐集藝術生活學科高中課程暫行綱要意見：調查 257 名基層教師；所調查之項目，正面肯定課程綱要比例佔 8-9 成教師，並彙編低於 8 成之調查結果。

### 二、第二期計畫 (95.8~96.12)

- (一) 成立教學資源研發推廣小組：成立 3 組共計 11 位教師之研發小組。

### 三、第三期計畫 (97.1~97.12)

- (一) 協助提供新課程綱要之修訂、教科書審查及跨學科課程統整相關意見：召開設備標準會議、焦點座談及公聽會共計 6 場，研擬設備標準。

- (二) 協助課程發展工作圈，推廣課綱：參加課務發展工作圈相關會議共計 6 次。

### 四、第四期計畫 (98.1~98.12)

- (一) 協助規劃並執行新課程綱要實施之配套措施，與課程推動之臨時交辦事項，配合課務發展工作圈及教育部指示辦理：協助規劃 98 年度課程綱要專導研習共計 3 場。

- (二) 培訓各分區及縣市各科種子教師，俾利推動教師專業成長與做為建置學科輔導團之預備：辦理為期 8 天之培訓課程，共培訓 22 位種子教師，並辦理 2 次與研發小組共同進行之專業成長活動。

- (三) 學科特色發展事項：遴選北中南東共 8 所高中，進行實地輔導及教學觀察。

- (四) 出版品發送：於 98 年 3 月完成表演藝術教學執教手冊之印刷共計 225 本，並提供有需求之教師索取，於 6 月底索取一空。

### 五、第五期計畫 (99.1~99.12)

- (一) 推廣專科教室之運用：收集 2 份專科教室建置經驗，並藉由參訪蒐集受訪學校之教室規劃共 6 筆，並將成果公告於學科中心網站。

- (二) 學科特色發展事項：遴選北中南共 6 所高中，進行實地輔導及教學觀察。

- (三) 拍攝表演藝術教學示範影片 (范瀨文、蕭文文、劉純英)。

### 六、第六期計畫 (100.1-100.12)

- (一) 拍攝表演藝術教學示範影片 (陳莎莉、卓子文)，並寄送兩年度的示範影片合輯至全國各高中職，共 489 份。

- (二) 精進學科中心工作團隊成長策略聯盟：100 年度與音樂、美術及生命教育學科中

心合作，共辦理 2 梯次種子教師培訓課程及 1 次參訪活動。

時間	場次	人數
100 年 1 月 17~18 日 (一~二)	100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟— 「生命與藝術的邂逅」工作坊 (第一梯次—跨科研習交流)	76 人
100 年 2 月 15 日 (二)	100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟— 「生命與藝術的邂逅」工作坊 (第二梯次—跨科教案研發)	58 人
100 年 7 月 27~29 日 (三~五)	100 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟— (第三梯次—臺東參訪活動)	47 人

### 參、101 年度工作計畫成效 (101.1~101.8)

#### 一、研發及蒐整學科教學資源

(一) 建置教學資源研發工作小組：本年度採三位不同類科教師合作研發同一主題的教案產出方式，期能研發具兼具領域核心能力與藝術生活學科特色的教材，截至八月底共召開 16 次會議。各組成員及研發主題如下：

組別及課綱依據	研發主題	小組成員
第一組 視覺與生活 音樂與感知 表演能力的開發	情境與感知	雲林縣立正心高級中學吳妙英老師 國立板橋高級中學顏椀君老師 臺中市立惠文高級中學韓宜君老師
第二組 視覺與環境 音樂與展演 表演的製作實務	說再見的方式	臺北市立萬芳高級中學蕭文文老師 臺北市立中正高級中學蔡紫德老師 國立武陵高級中學葛品君老師
第三組 視覺與傳播 音樂與科技 表演與應用媒體	影迷俱樂部	新北市立秀峰高級中學褚天安老師 新北市徐匯高級中學林靜娟老師 桃園縣立大園國際高級中學鍾博曦老師
第四組 視覺與文化 音樂與文化 表演與社會文化	藝術文化節	臺北市立復興高級中學簡俊成老師 國立新莊高級中學莫啟慧老師 新北市立三重高級中學孫雅雯老師

(二) 各科教材與資源研發及蒐整：共蒐集 19 份教學資源及計畫，並建置 38 筆教學資源於學科中心網站及 Facebook 粉絲專頁，供全國教師參考。

(三) 辦理「我的教學歷程紀錄」教學活動設計徵選：包含教學內容書面資料及教學歷程紀錄兩個面向，評選及蒐集更具體之學生實作教學方案，共收 13 件作品，預計 11 月底前完成初審，12 月初辦理複審講習會及頒獎。

## 二、101 年度種子教師實施計畫

(一) 101 年度共計 27 位種子教師，已辦理兩梯次（2 月 1-3 日及 6 月 2 日）共 4 天 6 種不同主題之種子教師培訓課程。內容如下：

梯次	主題	講師
第一梯次	拍攝影像剪輯	國立成功大學臺灣文學系 曾吉賢副教授
	配樂概論與實作	知名作曲、編曲與配樂師 楊琇雲老師
	表演藝術與多媒體	國立臺北藝術大學戲劇學院周 東彥老師
	101 年度種子教師工作任務說明 及藝術生活教學研討	藝術生活學科中心
第二梯次	好萊塢電影拍攝實務講座	洪詩婷導演
	廣告及 MV 拍攝實務講座	洪詩婷導演

(二) 共召開 4 次種子教師工作任務說明會議，說明本年度工作任務：每位種子教師負責該區 1-4 位教師，定期連絡關心授課情形，並召開各分區教學研究會，提供學科中心教學資源及進行交流。。

會議時間	出席名單
4 月 17 日	王明鐘、李冠儀、黃美甄、黃心華、王程稼 朱俊勳、連森裕、蔡郁君
4 月 19 日	鄭雅香、王琪羿、陳奕僑、林麗玉
4 月 20 日	李睿璋、黎映辰、劉純英、高宇人、陳莎莉、卓子文、魏尚斌
4 月 23 日	李官恩、黃慧華、宋婉華、郭怡君、江宜蓁

(三) 召開北、中、南三場種子教師分區服務說明會，邀請各分區種子教師及接受服務教師出席，介紹學科中心組織任務及分區服務進行方式，各次會議時間及出席名單如下：

場次	時間及地點	出席人數
北區	5 月 29 日（週二）10:00-12:00 國立臺灣師範大學附屬高級中學	50 人
中區	6 月 5 日（週二）10:00-12:00 國立臺中第一高級中學	25 人
南區	6 月 12 日（週二）10:00-12:00 高雄市立新莊高級中學	30 人

## 三、充實及活化學科中心網站平臺服務功能

(一) 建置網站討論平臺，蒐集教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見：共蒐集 136 筆意見。

(二) 課程之宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：發送 8 期，訂閱電子報人數：1701 人。

(三) 彙整提供相關機關教師進修研習資訊：目前共計 111 筆訊息。



(四) 相關教學資源：目前共累計 42 筆。

(五) 於網站建置十二年國民基本教育宣導網站連結，並配合其他宣導事項公佈訊息。

#### 四、推動教師專業成長研習

(一) 研習主題為 100 年度研發教材、教學成果發表及相關主題講座與工作坊。

(二) 中區—藝術符號學：9 月 15-16 日，北區—原住民文化：9 月 22-23 日，南區—藝術與科技：10 月 6-7 日、東區—創意偶戲：10 月 13-14 日，參與達 295 人次。

(三) 以策略聯盟方式，結合師資培育之大學（朝陽科技大學、中原大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立屏東教育大學）規劃研習課程，提升教師專業知能。

#### 五、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟：

(一) 與生命教育及音樂學科中心合辦攝影及音樂創作比賽：辦理「生命影像與音樂人生」徵選活動，「生命影像」共徵得教師組 21 件、學生組 93 件；「音樂與人生」徵得教師組 10 件、學生組 42 件。

(二) 分別於 6 月 16 日辦理複選工作坊、8 月 4 日及 8 月 11 日辦理發表工作坊。

#### 六、提供優質的教學專業發展與支援機制：種子教師培訓及教師專業成長研習，聘請大學教授、偶劇團及電影導演進行主題講座及工作坊，以提升教師教學專業支援。

## 第四章 102 年度工作任務項目

### 壹、研發及蒐整學科教學資源

- 一、建置教學資源研發工作小組，以豐富學科教學資源：依據課綱內容建置視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三大領域之教學資源研發工作小組，透過跨組研發、同組專業評量，撰寫具有藝術生活科特色之統整性質教材與教案，同時辦理教學資源推廣，鼓勵教學現場教師依循模式開發多元多樣的教材與教案。(附件一)
- 二、進行各科教材與教學資源研發及蒐整(包含蒐集各校、平台或個人、團體之優良教學計畫)：包含重大議題教育融入高中課程之教材教案，由教學資源研發小組研發教學評量配合參考之，以期做為教師增能進修研習之教材。
- 三、建置於教學資源網站上，俾利分享及推廣：上傳所研發與蒐整之教學資源於學科中心網站之教學資料庫及教學資源網頁，供全國教師參考使用，鼓勵教師研發具有學校本位特色、學科特質、跨領域整合之創意教案，以增進教師專業發展。
- 四、進行研發資源之後設檢核機制：各組教學資源研發工作小組定期召開會議，互相檢視每位教師的研發階段成果並給予建議，同時邀請專家學者給予指導或依據主題安排增能學習與參訪，於教案與評量規準完成前進行專業審核。

### 貳、102 年度種子教師實施計畫

- 一、辦理種子教師培訓：積極培訓藝術生活科種子教師，於領域專業與教學專業雙向提升，藉由種子教師高度服務熱誠，健全落實藝術生活課程，特依照領域分別辦理 1-3 天進階研習課程，於參與培訓課程後，經講師進行專業檢核與意見回饋，始能取得種子教師資格。
- 二、種子教師工作任務：每位種子教師負責 1-4 位教師服務，定期連絡關心授課情形並進行回報，提供學科中心相關教學資源、進修研習資訊、創造經驗交流機會並促進教師專業學習社群之成型；另外，尚有領域種子教師工作任務，包含校園藝術漂流計畫(附件三)、推廣策略聯盟創作徵件(附件六)以及教學示範影片拍攝等(附件二)，以各種服務形式，蒐集藝術生活科教學現場的需求，並經彙整，於適當時機呈報教育部與相關單位。
- 三、種子教師配套措施：編列代課鐘點費與爭取減授鐘點 2 至 4 節，補助種子教師參與培訓課程及執行工作之課務排代，以及落實各縣市研習進修共同時間不排課，與更多彈性時段服務所在地附近之教師。

### 參、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策

- 一、建置網站討論平臺，蒐集教師對課綱、配套措施與教科用書之相關意見：於相關社

群網站建置議題討論區，蒐集相關意見，讓教學現場之教師，回饋實務心得，使教材與教學更加相輔相成、相得益彰。

- 二、課程宣傳與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位：固定於每月底發送電子報，內容包含學科中心重要大事、研習訊息與教學資源分享等，提供訂閱電子報之教師擁有掌握學科中心最新的工作動態與更豐富的教學資源或進修資訊。
- 三、彙整提供相關機關教師進修研習資訊：於學科中心網站、Facebook 粉絲專頁及電子報公布所蒐集之教師進修研習資訊。
- 四、蒐整相關教學資源：例如國內外學術資源、校際資源、產業資源、社區資源等；於學科中心網站建置教學資料庫，提供所有研習教材檔案下載；另於網站提供所蒐集之其他重大議題等資源，並隨時進行資料更新及操作介面人性化之調整。
- 五、於網站首頁建置十二年國教宣導網站連結，並配合其他宣導事項公佈訊息。

## 肆、推動教師專業成長研習

- 一、配合教育部 101 年 5 月 23 日臺中（三）字第 1010047719 號函核定以行政協助委請國立新竹教育大學辦理之「十二年國民基本教育中等學校教師教學專業能力研習五堂課計畫」，研究團隊李俊湖教授規劃之「學科有效教學策略」、「學科多元評量理念與應用」等 11 小時之課程及推薦講師，綜合活動、體育、健康與護理、家政、生活科技、音樂、美術、藝術生活、生命教育、生涯規劃、全民國防教育、資訊及海洋教育等 13 個學科中心，於 102 年 1 月至 12 月期間，安排研習，參與研習人數以達學科教師人數之 100% 為目標。十二年國民基本教育研習辦理方式：以學科中心策略聯盟方式辦理四區共六場研習，每場研習人數 300 人，利用四、五月份週五和六及暑假期間辦理 11 小時之研習課程（附件四）。
- 二、規劃及主辦各分區藝術領域教師增能進修研習課程，結合師資培育之大學規劃具前瞻性之研習課程。分四區辦理全年度共 24 小時不同內容之專業研習課程，並融入 101 年度教案歷程比賽獲獎者及評審研討，協助提升教師專業知識能力及教師專業發展評鑑之歷程紀錄能力（附件五）。

## 伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

規劃兩大類型的策略聯盟合作類型：一為創作產出導向的「生命影像與音樂人生」創作徵選，另一為知識吸收為主的「博物館創意教學移植計畫」（附件七）。

### 一、「生命影像與音樂人生」創作徵選

- （一）目標：型塑知識社群，規劃專業導向之創作與進修，落實策略聯盟間之經驗分享與回饋；強化與整合同領域學科間資源，協助領域教師與校際間互動與交流，共同探討教學現場問題，研究解決方案，並整合重要議題融入課程，以精進教師教學專業知能與提昇教學效能。

(二) 實施方式及預期效益：與生命教育及音樂學科中心共同辦理「生命影像與音樂人生」創作徵選活動。藉由各高中職學生與教師的生命創作並發表，引導師生將生命探索融入藝術創作，舉辦成果發表結合工作坊，促使創作者精益求精，得獎作品則為重大議題之優良典範，將建置於各學科中心之教學資料庫，豐富教學資源。

## 二、博物館創意教學移植計畫

(一) 目標：嘗試以博物館之知識社群為學習核心，學習者為主體，將十二年國民基本教育之精神與多元學習融合於其中，提供授課教師透過學科策略聯盟，溝通彼此教學理念和以策展思維做為有效創意教學之參考，將逐年與不同學科策略聯盟。

(二) 實施方式規劃及預期效益：與 102 年度國文學科中心、生命教育學科中心合作，選擇世界宗教博物館為交流平台，從當代博物館的任務探討策展人如何與展覽主題、博物館建築空間互動，再從宗教文學、藝術與生命教育的角度，探究文學家、藝術家乃至每一個人，如何面對人生中的種種叩問、可逆與不可逆，尋找心靈的故鄉。本講座研習與實地參訪方式辦理，引導教師利用館藏資源，於知識脈絡的形塑，能更具有統整性、批判性與人文、生命關懷等，重新爬梳既有之教學模式，創造整合性的視野，觀照學科教學內容。

## 陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

- 一、蒐整法治教育、人權教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、防救災教育等重要議題融入課程之相關教學資源，協助教師經營專業社群、學生實作課程及教學計畫等示例蒐整：結合表演藝術教學影片拍攝，寄送教學演示光碟至全國各高中（附件二）、配合生命教育與音樂學科中心，協助將「生命影像與音樂人生」創作徵選得獎作品公告於網站或巡迴展示、校園藝術漂流計畫，將作品巡迴展示於種子教師所屬學校，並於網站上分享實施過程（附件三），本項結合研發及蒐整學科教學資源、種子教師實施計畫及精進學科中心工作團隊成長策略聯盟辦理。
- 二、結合師培大學，發揮師資培用策略聯盟合作機制：結合各分區師培大學之資源，由學科中心擔任連繫窗口，推廣增能學分班及教師進修課程。

## 第五章 102 年度工作推動時程

工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
<b>壹、研發及蒐整學科教學資源</b>												
一、建置教學資源研發工作小組												
二、進行各科教材與教學資源研發及蒐整												
三、建置教學資源於網站資料庫												
四、進行研發資源後設檢核機制												
<b>貳、102 年度種子教師實施計畫</b>												
一、辦理種子教師培訓												
二、執行種子教師工作任務												
三、執行校園藝術漂流計畫												
四、協助推廣策略聯盟創作徵件												
五、拍攝表演藝術教學示範影片												
<b>參、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策</b>												
一、建置網站討論平臺，蒐集教師對課綱、配套措施與教科用書之相關意見												
二、課程宣導與推廣，定期發送電子報給全國教師及相關單位												
三、彙整提供相關機關教師進修研習資訊												
四、蒐整相關教學資源：例如國內外學術資源、校際資源、產業資源、社區資源等												
五、於網站首頁建置十二年國教宣導網站連結，並配合其他宣導事項公佈訊息。												
<b>肆、推動教師專業成長研習</b>												
一、十二年國教研習專業能力研習												
二、結合大學師資及學科中心研發團隊辦理教師專業成長研習												
<b>伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟</b>												
一、協助執行與推廣「生命影像與音樂人生」創作徵選												
二、博物館創意教學移植計畫												

<b>陸、提供優質的教學專業發展與支援機制</b>													
一、結合重大議題，推廣師生創作案例。													
二、結合師培大學，發揮師資培用策略聯盟合作機制。													
<b>柒、成果報告撰寫及執行進度填報</b>													
一、執行進度填報													
二、期末報告													

## 第六章 預期效益

### 壹、持續性工作之效益

一、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策

- (一) 討論平台可蒐集課綱修訂之建議，預期 12 筆。
- (二) 以電子報方式宣導與推廣課程，預期 12 筆。
- (三) 提供教師進修研習資訊以及相關教學資源，以提昇教師專業知能與教學成效，預期 24 筆。
- (四) 提供相關教學資源，預計 50 筆。

二、推動教師專業成長研習

全年度規劃 24 小時之研習，內容包含研發小組之教學資源分享與教學評量、教學活動設計甄選得獎作品發表，以及大學師資之專業知能課程。中區及東區於週末辦理，北區及南區則於各縣市共同不排課時間辦理，以解決學期中課務排代及教師需辛苦奔波之問題，參與人數預計約 240 人。

三、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟「生命影像與音樂人生」創作徵選

- (一) 與生命教育及音樂學科中心辦理「生命影像」靜態組及「音樂人生」詞曲創作組之全國師生創作比賽，預計收集件數共計 60 件。
- (二) 協助辦理「生命影像與音樂人生」靜態組評審工作坊，預計配合頒獎典禮當日下午辦理兩小時工作坊，預計參與人數 30 人次。

### 貳、新增工作項目

一、102 年度種子教師實施計畫：

- (一) 參與增能培訓課程：課程內容包括增進專業知能及了解學科內容，並充分認識相關政策及可用之資源，使種子教師得以具備執行工作任務之能力。培訓課程共計 4.5 天，分三類組，以實作及鑑賞方式進行，預計參與人數 30 人次，講師提供教材約 3 筆。
- (二) 擔任所屬分區之輔導教師，提供教學資源，分享教學經驗，建立專業社群，以協助教師提升教學效能：每位種子教師負責輔導 1-4 位教師，利用研習進修共同時間進行分享，發揮播灑種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習，預計共協助約 60 位教師提升教學效能。
- (三) 校園藝術漂流計畫：結合種子教師攝影工作坊，邀請北中南東共 4 間學校，進行藝術作品交流展。由各校將作品展示於公共空間，邀請師生或社區民眾前來觀賞，預計參觀人數每校約 1000 人。
- (四) 表演藝術教材演示：邀請專業導演拍攝表演藝術種子教師教學現場實況，將其剪輯成 30 分鐘教學演示影片光碟，郵寄至全臺 489 間高中職學校教師使用，並上傳至網站，提供全國教師使用。

(五) 推廣策略聯盟創作徵件：配合策略聯盟辦理種子教師工作坊，並請種子教師協助推廣音樂人生創作比賽。

(六) 協助教師經營專業社群、學生實作課程及教學計畫等示例蒐整，各 15 件。

二、因應十二年國民基本教育所需教師素養，為提昇教師專業成長及教學成效，與生涯規劃、生命教育、海洋教育、音樂、家政、綜合活動六間學科中心共同辦理 11 小時 5 堂課研習，共辦理 6 場，預計每場 330 人次，合計 1980 人次。

### 參、特色發展事項

#### 一、研發及蒐整學科教學資源進行評量分析

(一) 因應十二年國民基本教育及課綱意見收集，將研發小組分為視覺應用、音樂應用、表演三組，討論、分析、檢視並修整依據課綱所研發之教材及評量方式。

(二) 依據研發小組過往研發教材進行評量分析。

(三) 將評量分析進行比對，思考藝術評量方法，並與教授進行研究修改。

(四) 將教材與教學評量方式建置於網站上，提供教師參考。

預定研究分析評量件數：

編號	姓名	研發內容及件數
1	簡俊成	視覺與生活教學教具教材或評量分析 1 件
2	蔡紫德	視覺與環境教學教具教材或評量分析 1 件
3	顏椀君	視覺與傳播教學教具教材或評量分析 1 件
4	褚天安	視覺與文化教學教具教材或評量分析 1 件
5	葛品君	音樂與感知教學教具教材或評量分析 1 件
6	吳妙英	音樂與文化教學教具教材或評量分析 1 件
7	莫啟慧	音樂與展演教學教具教材或評量分析 1 件
8	鍾博曦	音樂與科技教學教具教材或評量分析 1 件
9	韓宜君	表演能力的開發教學教具教材或評量分析 1 件
10	孫雅雯	表演的製作實務教學教具教材或評量分析 1 件
11	卓子文	表演與應用媒體教學教具教材或評量分析 1 件
12	蕭文文	表演與社會文化教學教具教材或評量分析 1 件

#### 二、博物館創意教學移植計畫

以博物館學習為核心，學習者為主體，將十二年國教之精神與多元學習融合於其中，提供授課教師透過學科策略聯盟，溝通彼此教學理念和以策展思維做為有效創意教學之參考，將逐年與不同學科合作。本年度與國文學科中心、生命教育學科中心合作選擇世界宗教博物館為交流平台，舉辦專家講座、博物館導覽、交流座談，預計參與人數 60 人，講座 3 場，收集不同領域教材 3 筆，結合研發小組設計建立評量及教學設計 12 筆。



附件一

## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 102 年度教學資源研發實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 二、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 三、101 年 9 月 11 日藝術生活學科中心研發小組 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 12 日藝術生活學科專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 18 日藝術生活學科種子教師會議暨專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議。

### 貳、計畫目的

- 一、研發及蒐整融入重大議題之教學資源。
- 二、教學資源研發小組依據課程綱要研發教材，以提供全國教師教案或評量示範。
- 三、教學資源研發小組之研發教材，亦供作培訓種子教師及各分區與縣市辦理研習及分區服務之參考教材，以協助各分區與縣市推動教師教學實務專業成長。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學

### 肆、研發(或蒐整)內容

- 一、研究範圍及課程綱要：藝術生活 99 高中課程綱要，視覺應用藝術、音樂應用藝術及表演藝術三類課程，並結合 12 年國民基本教育評量規準或創意產業。
- 二、研發綱要或具體項次：

研發綱要	組別	指導教授
視覺應用藝術評量分析	A 組	國立臺灣師範大學美術學系 趙惠玲教授
音樂應用藝術評量分析	B 組	臺北市立教育大學音樂學系 林小玉教授
表演藝術評量分析	C 組	國立臺南大學戲劇創作與應用學系 陳韻文教授

### 三、研發方法及步驟：

- (一) 每月例會：各組於學期中每月安排 1 次會議，確定研發方向後即進行研發工作。每組研發小組皆由專家學者及專業人士協助研發工作，並於會議中進行進度報告與內容討論，由諮詢委員協助審查教材內容。

(二) 專業觀摩：各組安排一次教學或專業觀摩，觀摩地點可至大學、工作室、展場等，以增進專業成長。

(三) 會議時程表（暫定）：

次	月份	討論內容
1	二	本年度工作任務，討論教案與被研究對象，評量方式討論
2	三	專家諮詢
3	四	教學演練與紀錄
4	五	評量方式蒐整
5	六	上半年度研發檢討及諮詢，加入課綱分析討論並與專家諮詢
6	九	各組統合評量方式並與專家諮詢
7	十	教學演練與紀錄
8	十一	各組修整評量方式並與專家諮詢
9	十二	結案與檢討

(四) 成果推廣

- 1.辦理研發教材發表教師研習：於下年度辦理全國之研發教材發表教師研習，由研發小組教師分享研究過程與成果，並提供參與研習教師互相交流討論的機會。
- 2.印製研發教材手冊：將研發教材排版印刷成冊，於研發教材發表教師研習時發送給參與研習之教師，供教師攜回參考。
- 3.於學科中心網站分享：將研發教材上傳至學科中心網站教學資料庫，供教師瀏覽及下載。

## 伍、工作期程

- 一、籌劃階段：研發小組名單確定；決定研發教材。
- 二、研發階段：討論本年度研發方式；教材研發進度分享及討論；專業發展參觀；上半年度研發檢討及諮詢；研究檔案初稿審議；研發教材定稿審查及諮詢會議。
- 三、撰寫成果報告階段：研發教材檔案定稿及結案討論。
- 四、成果推廣階段：辦理研究教材與評量發表，廣發手冊及光碟予全國教師，並將檔案上傳至學科中心網站。

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
一、籌劃階段												
二、研究階段												
三、撰寫成果報告階段												
四、成果推廣階段												

## 陸、研發小組人員編制與分工

### 一、人員遴選原則或方式

(一) 遴選原則：以各類科學有專長教師優先遴選，每組 4 人。

(二) 遴選方式：

1. 由學科中心諮詢委員、師培大學教師、研發小組、種子教師或高中教師推薦。
2. 經由學科中心會議討論確認後，邀請教師加入研發小組。

### 二、研發人員名單、現職、教學經歷及學科專長：

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	蔡紫德	臺北市立中正高級中學美術教師	國立臺灣藝術學院工藝學系視覺傳達設計組、臺北市立中山女子高級中學藝術生活教師	藝術生活科視覺藝術／環境藝術專長 (永續建築、建築史、建築理論、都市規劃)	視覺應用藝術
2	褚天安	臺北縣立秀峰高級中學美術教師	國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班美術教學組、臺北縣立文山國中美術專任教師	美術教育	
3	顏婉君	國立板橋高級中學藝術生活教師	臺南科技大學美術系、國立板橋高級中學藝術生活教師	音像藝術、環境藝術	
4	簡俊成	臺北市立復興高級中學美術教師	國立臺灣藝術大學造型藝術研究所、臺北縣立海山高中美術教師	雕塑藝術 (泥塑、金屬造型、木雕、石雕、陶塑)	
5	莫啟慧	國立新莊高級中學藝術生活教師	國立臺灣師範大學音樂研究	鋼琴、指揮、數位音樂	

			所碩士、臺北市 立交響樂團附 設合唱團鋼琴 伴奏		
6	吳妙英	雲林縣正心高級 中學音樂教師	中國文化大學 音樂學系	高中音樂、藝術生活-音像 藝術、音樂應用、高中音樂 班基礎訓練課程	
7	鍾博曦	桃園縣立大園國 際高級中學藝術 生活教師	國立交通大學 音樂研究所鋼 琴演奏組碩 士、國立宜蘭高 中音樂教師	鋼琴演奏與音樂教學、聲音 多軌編修與電腦音樂製 作、短片製作與數位後製	
8	葛品君	國立武陵高級中 學音樂教師	國立臺北教育 大學音樂系鋼 琴演奏組碩 士、臺北市立中 正高中音樂教 師	音樂、藝術生活(音樂應用 藝術)	
9	蕭文文	臺北市立萬芳高 級中學表演藝術 教師	國立臺灣藝術 大學表演藝術 教學研究所、教 育部國立編譯 館藝術生活教 科書審查委員	戲劇(編、導、演、舞台技 術)課程創新教學及教材研 發、編舞、舞蹈賞析課程創 新教學及教材研發	
10	待聘			表演藝術教學	
11	韓宜君	臺中市立惠文高 級中學表演藝術 教師	國立臺灣體育 學院舞蹈系、臺 中市惠文高中 藝術與人文領 域教師	舞蹈、表演藝術	表演 藝術
12	孫雅雯	臺北縣立三重高 級中學表演藝術 教師	國立臺南藝術 學院音像藝術 管理所	藝術與人文領域 表演藝術	

三、研發分工內容：

編號	姓名	研發內容及件數	備註
1	簡俊成	視覺與生活教學教具教材或評量分析 1 件	視覺 應用 藝術
2	蔡紫德	視覺與環境教學教具教材或評量分析 1 件	
3	顏椀君	視覺與傳播教學教具教材或評量分析 1 件	
4	褚天安	視覺與文化教學教具教材或評量分析 1 件	
5	葛品君	音樂與感知教學教具教材或評量分析 1 件	音樂 應用 藝術
6	吳妙英	音樂與文化教學教具教材或評量分析 1 件	
7	莫啟慧	音樂與展演教學教具教材或評量分析 1 件	
8	鍾博曦	音樂與科技教學教具教材或評量分析 1 件	
9	韓宜君	表演能力的開發教學教具教材或評量分析 1 件	表演 藝術
10	孫雅雯	表演的製作實務教學教具教材或評量分析 1 件	
11	待聘	表演與應用媒體教學教具教材或評量分析 1 件	
12	蕭文文	表演與社會文化教學教具教材或評量分析 1 件	

#### 四、諮詢及顧問

姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
張曉華	國立臺灣藝術大學 戲劇系教授／課綱委員	戲劇教育／ 學科整體規劃及表演藝術教學
陳曉霽	國立臺灣師範大學 音樂系副教授／課綱委員	音樂教育／ 學科整體規劃及音樂應用藝術教學
曾吉賢	國立臺南藝術大學副教授	音像藝術／音像藝術教材研發
沈昭良	國立臺灣科技大學 工商設計學系兼任副教授	攝影／視覺應用藝術
侯君昊	國立交通大學建築所	建築／環境藝術教學
謝嘉錕	國立臺灣藝術大學電影學系	電影製片／製片教學
耿一偉	國立臺灣藝術大學戲劇學系	排演／現代戲劇
趙惠玲	國立臺灣師範大學 美術系教授	美術教育及性別平等教育／ 視覺用藝術及性別平等教育
林小玉	臺北市立教育大學 音樂學系教授	音樂教育理論與實務／ 音樂應用藝術教學評量設計
陳韻文	國立臺南大學 戲劇創作與應用學系教授	戲劇教育
林曼麗	國立臺北教育大學 藝術與造型設計學系教授	博物館學／藝術教育課程研究／ 藝術教育史

## 柒、效益檢核

### 一、內部評鑑

- (一) 審查機制：由專家學者進行審查並修改。
- (二) 教案完整度：由研發小組教師相互檢視教案完整度。

### 二、外部評鑑

- (一) 問卷調查：發放問卷，統計研發教材使用情形，評估其效益。
- (二) 內容可行程度：由種子教師或研發教師具體提供教案實作成果。

## 捌、備註

學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話 27075215 轉 173

## 附件二

# 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 102 年度種子教師實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 二、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 三、101 年 9 月 11 日藝術生活學科中心研發小組 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 12 日藝術生活學科專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 18 日藝術生活學科種子教師會議暨專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議。

### 貳、工作目標

- 一、建構專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、建構教學輔助資訊平台，精進教師在課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等之能力。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 四、協助各校瞭解高中課程綱要、課程活動設計及專業資源取得方式，並有效運用資源研發小組教材教案進行範例說明，提升學生學習成效。
- 五、透過培訓課程，精進種子教師專業知能，並能協助推廣且帶領學生參加教育部辦理之相關專業領域比賽。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

### 肆、工作重點及期程

工作重點	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
一、與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■					■				■		
二、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。														
三、諮詢輔導 1-4 位所屬分區之教師。														
四、拍攝教學演示影片（表演藝術組）														
五、培訓學生參加生命音樂比賽（音樂應用組，配合策略聯盟辦理）														
六、製作校園藝術漂流計畫元件（視覺應用組，配合特色計畫辦理）														
七、校園藝術漂流計畫運送與展覽														

## 伍、種子教師師資名單

### 一、102 年度種子教師遴選方式及工作時程

**第一階段：**每年暑假期間，由本中心計畫合作講師群（含研發小組及教授）推薦新進種子教師，需參加本中心計畫撰寫諮詢會議，且擔任服務教師工作，於年底由學科中心與教師相互確認是否能勝任此職務。

**第二階段：**全程參加或至少參加所屬組別之種子教師培訓工作坊，並由講師進行專業檢核與調整。

**第三階段：**分組指派任務

視覺應用藝術組：製作校園藝術漂流計畫作品，並以不定形式服務現場教師。

音樂應用藝術組：協助或培訓學生參加生命影像與音樂人生創作甄選比賽，並以不定形式服務現場教師。

表演藝術組：拍攝教學演示影片，並以不定形式服務現場教師

### 二、種子教師來源

- (一) 已擔任本科種子教師滿 1 年，或在培訓前確實參加學科中心會議，且能確實執行工作任務者；參加培訓計畫，經講師群專業審核通過者。



- (二) 具有藝術生活科教師證照，或正在修習本科專業領域師培課程者。
- (三) 為本科學有專精，具特殊專長之被推薦教師。
- (四) 代理代課或退休教師曾擔任學科中心辦理研習之講師，或曾協助執行並了解本中心相關工作內容之教師人員。

### 三、種子教師配套措施

編列代課鐘點費，補助種子教師參與培訓課程及執行工作之課務排代，並爭取減授鐘點 2~4 節並安排於週一為共同不排課時間，以利研習或服務工作進行。

### 四、種子教師名單

編號	姓名	服務單位及職稱	主要學經歷	學科專長	備註
1	方美琪	臺北市立永春高級中學音樂教師	國立臺灣師範大學音樂研究所音樂學組碩士 臺北市立永春高級中學專任教師	民族音樂教學	已發聘
2	李睿璋	臺北市立永春高級中學音樂教師	美國伊利諾大學香檳分校音樂教育碩士 臺北市立永春高中專任教師	音樂應用	已發聘
3	黃美甄	國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活教師	國立臺灣師範大學音樂研究所鋼琴組演奏碩士 臺北市立西松高級中學特教組長	音像藝術、鋼琴演奏	已發聘
4	郭怡君	國立臺南女子高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 國立臺南女子高級中學教務處特教組組長	小提琴、室內樂演奏、音樂理論、音樂、藝術生活-表演藝術	已發聘
5	宋婉華	臺中市新民高級中學音樂教師	國立交通大學音樂研究所碩士 臺中市私立新民高級中學音樂組長	理論作曲、音樂理論、曲式學、音樂史、音樂欣賞等相關音樂範疇科目	已發聘
6	江宜蓁	彰化縣國立員林高級中學音樂教師	文化大學藝術研究所鋼琴組演奏碩士 國立員林高中音樂、藝術生活教師	鋼琴、長笛、聲樂	已發聘
7	李冠儀	國立花蓮高級中學音樂教師	輔仁大學音樂演奏 小提琴碩士 國立花蓮高中專任教師	音樂、藝術生活(音像音樂,音樂應用)	已發聘
8	鄭雅香	臺北市立松山高級商業家事職業學校音樂教師	國立臺灣師範大學音樂系 國立臺灣師範大學附屬高級中學教務主任	音樂教育	已發聘
9	蔡郁君	臺北市立復興	東吳大學音樂研究所演奏	音樂、音樂應用、ACID	已發聘

		高級中學音樂教師	組碩士 復興高中音樂班導師	PRO 音樂應用軟體、 合唱	
10	陳奕僑	國立中山大學 附屬高級中學 國中部表演藝術 科教師	東海大學音樂系鋼琴組 高雄市立高雄中學藝術生 活教師	音樂應用	已發聘
11 ▲	魏尚斌	臺東縣國立關 山高級工商職 業學校教師兼 原住民藝能班 主任、學術學 程主任	國立東華大學教育研究所 (學校行政) 碩士 國立關山高級工商職校教 師兼實習組長、資訊科主任	臺灣原住民文化與藝 術(多元文化領域)、 西洋繪畫及美學(藝術 與人文領域)、電腦資 料處理與網路通訊(資 訊教育領域)、學校行 政與校長領導(教育行 政領域)	已發聘
12	王程稼	臺中縣國立東 勢高級工業職 業學校美術教 師	東海大學美術學系 國立東勢高工美術專任教 師	應用藝術(美學、藝術 概論、中美、陶瓷工 藝、陶瓷鑑賞、 陶瓷裝飾技法、陶藝、 吉祥圖案、民俗藝術、 綜合、玻璃工藝)	已發聘
13	朱俊勳	高雄市立鼓山 高級中學美術 教師	高雄師範大學美術系碩士 班 高雄市鼓山高中美術班專 科教師	藝術創作	已發聘
14 ▲	李官恩	臺北市立內湖 高級中學美術 教師	國立臺灣師範大學美術系 臺北市立內湖高級中學專 任教師	視覺藝術教育	已發聘
15	林麗玉	國立臺灣師範 大學附屬高級 中學資訊教師	國立臺灣師範大學資訊所 碩士 國立臺灣師大附中專任教 師	Computer Vision & Image Processing	已發聘
16	連森裕	苗栗縣國立竹 南高級中學美 術教師	國立臺灣師範大學設計研 究所碩士 親民技術學院視覺傳達設 計系兼任講師	地方美術發展史(重修 苗栗縣志視覺藝術志 編纂、臺灣美術地方發 展史全集苗栗地區作 者)、臺灣傳統閩南建 築、視覺傳達設計、社 區營造、環境藝術	已發聘
17	黃慧華	臺南縣國立新 化高級中學藝 術生活教師	國立臺灣藝術大學應用媒 體藝術研究所碩士 臺南縣 國立新化高中藝術 生活科專任教師	表演、視覺應用	已發聘
18	王琪羿	臺北市立復興 高級中學藝術 生活教師	國立臺南藝術大學應用藝 術研究所-纖維組碩士 國立板橋高級中學藝術生	纖維藝術、造形藝術、 染織工藝	已發聘

			活科代理教師		
19	陳莎莉	臺中市新民高級中學表演藝術教師	美國德州克里斯汀大學舞蹈研究所碩士 新民高中表演藝術科主任	舞蹈創作教學、動作分析	已發聘
20	王明鐘	臺北市立復興高級中學美術教師兼任服務推廣組長	臺灣師範大學美術系(西畫)碩士 師大附中美術班水彩兼任教師	電腦繪圖、影像剪輯、進階油畫、進階素描、進階水彩	已發聘
21	劉純英	臺北市立中正高級中學表演藝術教師	國立臺北藝術大學舞蹈表演碩士 臺北市立中正高級中學舞蹈班專任教師	表演藝術	已發聘
22	高宇人	國立政治大學附屬高級中學藝術生活教師	國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士 敦化國中表演藝術教師	表演藝術、音像藝術	已發聘
23	卓子文	宜蘭縣立復興國民中學表演藝術教師	國立臺灣師範大學體育研究所碩士 高雄市立左營高中舞蹈班專任教師	學科專長：身心學(Somatics)、舞蹈教學、術科專長：現代舞、即興創作	轉任研發小組，待聘。
24	黃心華	臺北市立復興高級中學藝術生活教師	英國國立威爾斯大學亞伯史維特斯分校劇場、電影及電視學系博士班 臺北市立復興高級中學藝術組長	排演-導演、劇場行政(演出行政)、戲劇概論、藝術欣賞、創作性戲劇、藝術與人文課程-表演藝術科專長教材教法	已發聘
25	黎映辰	國立新店高級中學藝術生活教師	臺灣藝術大學表演學院戲劇學系研究所理論組碩士 苗栗縣國中藝術與人文輔導團表演藝術輔導員	劇場藝術—表演、導演、服裝、化妝、肢體開發	已發聘
26	涂裕培	高雄市立三民高中美術教師	國立高雄師範大學美術系	視覺藝術	未發聘
27	謝淑美	桃園縣立壽山高中表演藝術教師	國立彰化師範大學藝術教育碩士畢業	視覺藝術、表演藝術	未發聘
28	楊婷如	臺南市立大灣高中藝術生活教師	國立臺灣師範大學美術教育組博士班肄業 國立臺灣師範大學美術教育與美術行政組碩士 國立臺灣師範大學美術學系	視覺藝術	未發聘
29	林湧順	國立臺灣師大附中生活科技教師	臺灣師範大學社教系圖書資訊學研究所碩士 臺灣師範大學工業科技教育系	視覺應用	未發聘

於序號標▲者，為可能於 102 年 1 月份異動請辭教師，為平衡區域種子教師名額，本中心將再詢問其他有意願之優秀教師。

## 陸、種子教師工作計畫總表

### 一、分區服務

#### (一) 分區狀況

區別	包含縣市
北區	臺北市 新北市 桃園縣市 基隆市 新竹縣市
中區	苗栗縣市 臺中市 南投縣市 彰化縣市 雲林縣市
南區	嘉義縣市 臺南市 高雄市 屏東縣市
東區	宜蘭縣市 花蓮縣市 臺東縣市
外島	澎湖縣市 金門縣市 馬祖縣市

#### (二) 目的

1. 由於藝術生活教師大多為加科登記教師，本中心將透過各區種子教師的專業資源分享，建立校際間的藝術生活教學社群，協助各區建立校際夥伴學習關係。
2. 種子教師為傳遞學科中心教學資源及教育政策之各區核心教師，本中心預計透過種子教蒐集現場教師對授課內容、遭遇之困難、研習開課建議以及對於課綱之意見等。
3. 本中心將意見轉知教育部或課程發展工作圈提請協助。

#### (三) 服務方式

1. 由本中心提供服務教師名單，於上下學期開學首月，透過教育部轉發公文至全國各高中職校，協請各校上網登錄該年度擔任藝術生活課程教師且有意接授服務之名單。
2. 每學期由學科中心召開南北種子教師分區會議兩次，學期初說明本學期任務及服務學校，學期末進行檢討及問題回覆。
3. 接受種子教師服務對象：以專任藝術生活教師為優先，其次為藝術領域教師，其餘名額歡迎儲備教師以及其他領域教師參加服務討論。

### 二、藝術生活學科中心種子教師 102 年度工作計畫總表

編號	種子教師姓名	負責區域	工作項目
1	方美琪	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
2	李睿璋	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
3	黃美甄	北區、外島	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 種子教師總召集人，負責督導種子教師培訓課程進行及其他計畫執行。</li> </ol>
4	郭怡君	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
5	宋婉華	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
6	江宜蓁	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
7	李冠儀	東區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
8	鄭雅香	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導五位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 協助辦理生命音樂比賽。</li> </ol>

9	蔡郁君	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
10	陳奕僑	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 培訓學生參加生命音樂比賽。</li> </ol>
11	魏尚斌	東區、南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
12	王程稼	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
13	朱俊勳	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導六位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
14	李官恩	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
15	林麗玉	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
16	連森裕	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
17	黃慧華	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 拍攝教學演示影片。</li> </ol>
18	王琪羿	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
19	陳莎莉	中區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> </ol>

			錄。 4. 表演藝術類種子教師發展規劃。
20	王明鐘	北區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。 2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。 4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。
21	劉純英	南區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。 2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。 4. 表演藝術類種子教師發展規劃。
22	高宇人	北區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。 2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。 4. 拍攝教學演示影片。
23	待聘	東區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。 2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。 4. 表演藝術類種子教師發展規劃。
24	黃心華	北區	1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。 2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。 3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。



			4. 表演藝術類種子教師發展規劃。
25	黎映辰	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 拍攝教學演示影片。</li> </ol>
26	涂裕培	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。</li> </ol>
27	謝淑美	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 擔任教師工作坊表演藝術類，教學回饋與反思。</li> </ol>
28	楊婷如	南區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> <li>4. 擔任學科中心南區總召集人，負責協助高雄、臺南、臺東種子教師，並定期召開會議。</li> </ol>
29	林湧順	北區	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。</li> <li>2. 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。</li> <li>3. 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。</li> </ol>

			錄。 4. 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。
--	--	--	-----------------------------

### 柒、個人工作計畫進度表

#### 一、表演藝術組 (編號 1 至編號 8, 共 8 位)

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■					■				■		
協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。		■							■			
諮詢輔導所屬分區之教師，並於 6 月底及 12 月初回報輔導紀錄。			■						■			
拍攝教學演示錄影 (編號 1~3)	■											
擔任教師工作坊表演藝術類，教學回饋與反思撰寫。(編號 4)						■						
表演藝術類種子教師發展規劃。(編號 5~8)		■				■			■			

#### 編號:1 高宇人教師 102 年度工作計畫進度表

##### 一、協助服務縣市(區域):北區

##### 二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 拍攝教學演示影片戲劇類。

#### 編號:2 黎映辰教師 102 年度工作計畫進度表

##### 一、協助服務縣市(區域):北區

##### 二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 拍攝教學演示影片戲劇類。

### **編號:3 黃慧華教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 拍攝教學演示影片戲劇類。

### **編號:4 謝淑美教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 擔任教師工作坊表演藝術類，教學回饋與反思。

### **編號:5 黃心華教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 表演藝術類種子教師發展規劃。。

### **編號:6 待聘教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 表演藝術類種子教師發展規劃。

**編號:7劉純英教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 表演藝術類種子教師發展規劃。

**編號:8陳莎莉教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 表演藝術類種子教師發展規劃。

**二、視覺應用藝術組 (編號 9 至編號 19, 共 11 位)**

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■					■				■		
協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構		■	■						■	■		

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
經驗。												
諮詢輔導所屬分區之教師，並於6月底及12月初回報輔導紀錄。			████████████████████							████████████████████		
擔任學科中心南區總召集人，負責協助高雄、臺南、臺東種子教師，並定期召開會議。(編號9)		████████████████████							████████████████████			
製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。						██████						

**編號: 9 楊婷如教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 擔任學科中心南區總召集人，負責協助高雄、臺南、臺東種子教師，並定期於每學期開學第一個月召開會議。負責種子教師名單如下：高雄市立三民高中涂裕培老師，高雄鼓山高中朱俊勳老師，臺南女子中學郭怡君老師，國立中山大學附中陳奕僑老師，臺南國立新化高中黃慧華老師，臺東關山高工魏尚斌老師等6位。

**編號: 10 林湧順教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

**編號: 11 涂裕培教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 12 王明鐘教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 13 王琪羿教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 14 連森裕教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 15 林麗玉教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 16 李官恩教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導二位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 17 魏尚斌教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導一位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 18 王程稼教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

### **編號: 19 朱俊勳教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導六位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 製作校園藝術漂流計畫元件並執行展出。

三、音樂應用藝術組 (編號 20 至編號 29，共 10 位)

工作項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。	■					■	■			■		
協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。		■	■						■			
諮詢輔導所屬分區之教師，並於 6 月底及 12 月初回報輔導紀錄。			■	■	■	■	■			■	■	■
培訓學生參加生命音樂比賽。	■	■	■	■	■	■	■					
種子教師總召集人，負責督導種子教師培訓課程進行及其他計畫執行。(編號 20)	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■

編號: 20 黃美甄教師 102 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):北區、外島

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 種子教師總召集人，負責督導種子教師培訓課程進行及其他計畫執行。

編號: 21 方美琪教師 102 年度工作計畫進度表



一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號:22 李睿璋教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):北區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導兩位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號:23 郭怡君教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):南區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導兩位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號:24 江宜蓁教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號:25 宋婉華教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):中區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號: 26 李冠儀教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導三位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號: 27 鄭雅香教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導五位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### **編號: 28 蔡郁君教師 102 年度工作計畫進度表**

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

(一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。

(二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。

(三) 諮詢輔導兩位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。

(四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

## 編號:29 陳奕僑教師 102 年度工作計畫進度表

一、協助服務縣市(區域):東區

二、主題工作及內容:

- (一) 參與學科中心規劃之各項增能培訓課程。
- (二) 協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗。
- (三) 諮詢輔導四位所屬分區之教師，並回報輔導紀錄。
- (四) 培訓學生參加生命音樂比賽。

### 捌、增能研習規劃內容

一、視覺應用藝術組

第一天	時間	課程內容	講師	地點
102 年 4 月 20 日 (星期六)	7:15	臺北車站高鐵入口處集合搭乘 7:36 分前往臺南高鐵	學科中心	臺南 一中
	9:25-10:00	搭乘接駁車前往台南一中	學科中心	
	10:00-12:00	專業攝影理論講述暨種子教師 作品討論	攝影家 / 臺灣科技大 學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	
	12:00-13:00	用餐休息		
	13:00-17:00	專業攝影理論講述暨種子教師 作品討論	攝影家 / 臺灣科技大 學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	
	17:00-18:30	Check In 吃飯 休息		
	18:30-20:30	專業攝影理論講述暨作品賞析	攝影家 / 臺灣科技大 學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	
第二天	時間	課程內容	講師	地點
102 年 4 月 21 日 (星期日)	8:00-12:00	專業攝影理論講述暨作品賞析	攝影家 / 臺灣科技大 學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	臺南 一中
	12:00-13:00	用餐休息		
	13:00-17:00	參訪暨外拍實務 黃金海岸	攝影家 / 臺灣科技大 學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	

	17:00-18:30	吃飯 休息		
	18:30-20:30	專家講座	主持人：沈昭良 與談人：行政院文化獎暨國家文藝獎獲獎人 / 臺南藝術大學榮譽教授 張照堂	
第三天	時間	課程內容	講師	地點
102 年 4 月 22 日 (星期一)	8:00-9:00	退房	學科中心	臺南 一中
	9:00-12:00	專業攝影理論講述暨作品賞析	攝影家 / 臺灣科技大學兼任助理教授 沈昭良及助教 1 人	

## 二、音樂應用藝術組

第一天	時間	課程內容	講師	地點
102 年 5 月 19 日 (星期日)	9:30-10:00	報到、引言	學科中心	唱片 公司
	10:00-12:00	流行歌詞歌曲分析	引言人：知名音樂評論人 馬世芳 講座：角頭音樂 張四十三	
	12:00-13:00	用餐休息		
	13:00-14:30	錄音介紹	專業錄音師王昭惠 助教：桃園縣立大園國際高中 鍾博曦老師	
	14:30-16:00	錄音實作	專業錄音師王昭惠 助教：桃園縣立大園國際高中 鍾博曦老師	
	16:00-17:00	回饋與檢討	學科中心	

## 三、表演藝術組

一天	時間	課程內容	講師	地點
102 年 5 月 20 日 (星期一)	9:30-10:00	報到	學科中心	國立 臺灣 大學 戲劇 系
	10:00-11:30	創作性戲劇	國立臺灣藝術大學 張曉華教授	
	11:30-12:30	用餐休息		
	12:30-14:00	劇本寫作	臺大戲劇系 駱以軍教授	
	14:00-15:30	排演	臺大戲劇系 姚坤君教授	

	15:30-16:00	發表 1	主持人 國立臺灣藝術大學 張曉華教授
	16:00-16:30	發表 2	主持人 臺大戲劇系 姚坤君教授
	16:30-17:00	綜合座談	學科中心及講師群

## 玖、效益檢核

- 一、外部檢核：接受普通高中課程課務發展工作圈每學年辦理之種子教師工作成效考評，提供教育部作為督導追蹤考核及獎勵之依據。辦理本計畫工作績優者，實施成果有推廣價值者，得由課務工作圈舉行公開發表會。
- 二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組教師組成遴選與檢核小組，定期召開會議審視種子教師培訓情形、任務分工及執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

## 拾、預期成效

- 一、參與學科中心規劃之各項增能培訓課程：預計辦理 3 場培訓課程，藉由多元的課程，除了瞭解課程綱要及增進專業知能外，亦能讓種子教師更加了解其工作任務。
- 二、配合學科中心協助安排各分區教學座談會，並擔任各分區諮詢輔導教師，分享教學經驗，提升教學效能：每位種子教師輔導 1 至 4 位教師，以發揮播撒種子之功效，讓各分區教師能就近互相切磋學習。
- 三、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗：以分區的方式，由種子教師分工收集藝術生活教師資料及相關意見，預計收集 60 筆教師資料及具體建構經驗。
- 四、協助學校推展藝術生活校園藝術品漂流計畫，今年以視覺應用藝術為主軸，配合本科特色計畫共同執行課程及推廣至各所屬學校；表演藝術將以教學演示影片拍攝方式進行，拍攝北部及南部表演藝術教師在各校執行狀況，演示影片將架置於學科中心網站並寄發至各校；音樂應用藝術類，將請種子教師協助學生參加「生命影像與音樂人生」創作徵選。

## 拾壹、備註

學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話 27075215 轉 173

### 附件三

## 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 102 年度種子教師實施計畫-校園藝術漂流計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 二、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 三、101 年 9 月 11 日藝術生活學科中心研發小組 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 12 日藝術生活學科專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議，101 年 9 月 18 日藝術生活學科種子教師會議暨專家 102 年工作計畫撰寫諮詢會議。

### 貳、工作目標

- 一、透過種子教師培訓工作坊，結合研發小組、生命教育學科中心策略聯盟計畫，推廣校園攝影藝術。
- 二、於種子教師攝影工作坊結束後，由講師從學員的產出作品與生命影像得獎作品挑選優秀作品數件，協調種子教師學校於北中南東四區各擇一所學校巡迴展覽，在 8 月底至 12 月間轉運至合作學校展出。
- 三、確實將課程以具體樣貌呈現，並讓校園生活藝術化，學校亦能透過作品互展方式，讓師生了解各校藝術生活教學之攝影視野呈現之風貌。
- 四、本課程亦同時能精進種子教師專業知能及建構教學互助體系，增進教師教學專業團體成長之風氣，提升教師教學品質。
- 五、透過身體力行，協助師生瞭解本高中課程綱要、課程活動設計及專業資源，且能有效運用研發小組專業知能互助，提升學生學習成效。
- 六、製作校園藝術生活攝影專輯，配合展期寄放各巡展學校，推廣校園藝術化，將藝術生活以實際行動落實校園。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：藝術生活科學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學

### 肆、工作重點及期程

工作重點	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
一、攝影作品遴選及輸出裝框。												

工作重點	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
二、運送作品並佈展。												
三、各校展示1個月，於12月底運回學科中心。												

#### 伍、參加合作種子教師師資名單

組別	所屬學校	教師姓名
1	臺北市立復興高級中學 或國立臺灣師大附中	王琪羿、王明鐘 林湧順、林麗玉、黃美甄
2	臺東縣國立關山高級工商職業學校 或 花蓮中學	魏尚斌 李冠儀
3	高雄市立鼓山高級中學 或 臺南市立大灣高級中學	朱俊勳 楊婷如
4	臺中縣國立東勢高級工業職業學校 或 國立竹南高級中學	王程稼 連森裕

#### 陸、執行方式

時程	工作內容
102年1月	1.工作會議 2.校園藝術生活攝影專輯 3.版權討論會議
102年1-5月	1.生命教育策略聯盟生命影像比賽宣導 2.協助或指導學生參賽，並參與賽後工作坊
102年6月	種子教師視覺藝術培訓
102年7-8月份	1.遴選攝影作品 2.裝裱及製作攝影集
102年8月底-102年12月1日	1.展覽藝術作品校園巡迴。 2.拍照記錄展出實況，且每月以照片回報成果，以利學科中心張貼於電子報，並歡迎全省各校教師參觀。
102年12月底	1.運返藝術作品，於學科中心學校進行展示。 2.收集本活動意見回饋，並將選擇優質觀後感張貼於電子報，進行宣傳。入選者由學科中心贈送作品明信片以示感謝。
102年1月中旬	內部檢討會議

## 柒、效益檢核

- 一、外部檢核：參與民眾回饋及網站回饋。
- 二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組，定期召開會議審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

## 捌、預期成效

- 一、學校推展藝術生活校園藝術品漂流計畫，今年以視覺應用藝術為主軸，配合本科特色計畫共同執行課程及推廣至各所屬學校，邀請全臺北中南東共4間學校，進行藝術生活課程藝術作品交流展。預訂各校將作品及創作理念擺放於公共空間，觀展民眾包含各校師生以及附近民眾，預計參與觀展者，每校約1000人，共計約10,000人次。
- 二、作品將製作成數位照片檔案，並請合作教師記錄執行狀況、困難等，於指定時間將照片上傳至學科中心 Facebook 粉絲專頁，並簡單描述課堂實施狀況，提供全省各校老師參考，預計瀏覽人次約10,000人次。
- 三、年底將所有藝術品運返回學科中心學校展出。

## 玖、備註

- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173



## 附件四

# 普通高級中學課程藝術生活學科中心 102 年度推動教師專業成長— 十二年國民基本教育教師教學專業能力研習五堂課實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 二、教育部 101 年 6 月 8 日臺中（三）字第 1010088187 號函核定以行政協助委請國立臺灣師範大學辦理之「十二年國民基本教育學習支援系統建置與教師教學增能方案計畫」及 101 年 5 月 23 日臺中（三）字第 1010047719 號函核定以行政協助委請國立新竹教育大學辦理之「十二年國民基本教育中等學校教師教學專業能力研習五堂課計畫」。
- 三、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。

### 貳、計畫目的

- 一、進行十二年國民基本教育課程之宣傳與推廣。
- 二、有效增進教師針對十二年國民基本教育之教學專業能力。
- 三、利用策略聯盟方式促進學科教師溝通與交流。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心學校—國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、協辦單位：生涯規劃科學科中心(高雄市立中正高級中學)  
生命教育學科中心(國立羅東高級中學)  
音樂學科中心(國立三重高級中學)  
綜合活動學科中心(國立臺中文華高級中學)  
家政學科中心(國立臺南女子高級中學)  
海洋教育資源中心(國立新店高級中學)

### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：以北部地區公私立高中生涯規劃科、藝術生活科、生命教育科、音樂科、家政科、綜合活動及海洋教育相關教師為主
- 二、研習時地：
  - (一) 北區（北市）——102 年 9 月 20-21 日（五、六），於國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理。
  - (二) 北區（新北）——102 年 5 月 17-18 日（五、六），於國立三重高級中學辦理。
  - (三) 中區（臺中）——(暑假期間)，於國立臺中文華高級中學。
  - (四) 南區（臺南）——102 年 5 月 3-4 日，於國立臺南女子高級中學辦理。

(五) 南區(高雄)——102年5月31日-6月1日(五、六)，於高雄市立中正高級中學辦理。

(六) 東區(花蓮)——102年5月24日-5月25日(五、六)，於花蓮高商辦理。

### 三、研習課程表

北區(北市): 102年9月20-21日

日期	時間	課程內容	講師/主持	地點	人數
102年 9月20日 (星期五)	08:40-09:00	報到、引言	藝術生活學 科中心	國立 臺灣 師大 附中	280人
	09:00-10:30	多元評量理念與應用(2)	待聘		
	10:40-12:10	多元評量理念與應用(2)	待聘		
	12:10-13:30	午餐休息			
	13:30-15:00	多元評量理念與應用(2)	待聘		
	15:10-16:40	有效教學策略(2)	待聘		
102年 9月21日 (星期六)	08:40-09:00	報到、引言			
	09:00-10:30	有效教學策略(2)	待聘		
	10:40-11:40	有效教學策略(1)	待聘		
	11:40-12:00	綜合座談			

四、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排並印製。

五、報名方式：請上「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

六、研習時數：全程參與研習者核發 11 小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程。

七、注意事項：所有相關學科教師均須擇一場次參加。

### 伍、效益檢核

一、外部檢核：參與研習人數以達學科教師人數之 100% 為目標，並請現場與會教師給予意見回饋。

二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家及研發小組，定期召開會議審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難研擬因應策略，以作為自我檢核之機制。

### 陸、預期成效

一、與其他學科中心策略聯盟方式辦理四區共六場研習，每場 11 小時之研習課程，本中心辦理場次研習人數 280 人。

二、將研習資料提供上網，以電子報發送，預計閱覽人數 1700 人次。

三、透過實體課程及網路發送資料，將 12 年國民基本教育之多元評量理念與應用及有效教學策略確實推廣。

### 柒、備註

一、本計畫呈教育部中教司核定後實施，修正時亦同。

二、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173

## 附件五

# 普通高級中學課程藝術生活學科中心學校 102 年度推動教師專業成長研習實施計畫

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 100 年 10 月 11 日臺中（三）字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 二、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 三、101 年 9 月 11 日、9 月 12 日、9 月 18 日藝術生活學科中心 102 年度工作計畫諮詢會議。

### 貳、計畫目的

- 一、為推廣藝術生活科新課程綱要，規劃教師因應新課程所需之專業素養，並順利銜接課程綱要內涵。
- 二、為強化教師因應新課程之教學專業知能，以提昇教師專業成長及教學成效。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 三、承辦單位：
  - （一）北區：國立臺灣師範大學附屬高級中學
  - （二）中區：國立臺中第一高級中學
  - （三）南區：高雄市立高雄高級中學
  - （四）東區：國立羅東高級中學

### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域(音樂、美術、藝術生活科)教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校至少薦派 1 名教師參加並准予公差假課務排代。
- 二、研習時地：
  - （一）南區：102 年 3 月 13 日（星期三）9:00-17:00，於高雄市立高雄高級中學辦理。
  - （二）北區：102 年 3 月 26 日（星期二）9:00-17:00，於國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理。
  - （三）中區：102 年 10 月 5 日（星期六）9:00-17:00，於國立臺中第一高級中學辦理。
  - （四）東區：102 年 10 月 19 日（星期六）9:00-17:00，於國立羅東高級中學辦理。

### 三、研習課程表:

- （一）南區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
102年3月13日(星期三)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壠主任 黃美甄老師	高雄市立 高雄高級 中學	60 人
	9:00-12:00	研發教材發表： 藝術與科技	褚天安老師 鍾博曦老師 林靜娟老師		
	12:00-13:30	午餐休息			
	13:30-16:30	專題講座： 電影製作實務 分享	楊貽茜導演		
	16:30-17:00	綜合討論	藝術學科中心 張荊壠主任		

(二) 北區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
102年3月26日(星期二)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壠主任 黃美甄老師	國立臺 灣師大 附中小 劇場	60 人
	9:00-12:00	專題講座： 「臺灣國際藝術 節」策展經驗分享 及演前導聆	臺北藝術大學 戲劇系 耿一偉教授		
	12:00-13:30	午餐休息			
	13:30-16:30	研發教材發表： 藝術節	簡俊成老師 莫啟慧老師 孫雅雯老師		
	16:30-17:00	綜合討論	藝術學科中心 張荊壠主任		
102年3月30日(星期六)	19:00-21:30	「臺灣國際藝術 節」表演節目欣賞	(自由參加)	國家戲 劇院	

## (三) 中區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
102 年 10 月 5 日(星期六)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壠主任 黃美甄老師	國立臺中第一高級中學	60 人
	9:00-12:00	研發教材發表： 藝術與生活感知	顏椀君老師 韓宜君老師 吳妙英老師		
	12:00-13:00	午餐休息			
	13:00-15:00	101 年度得獎者 教學歷程發表	特優 1 名，優選兩名，每組發表 40 分鐘。		
	15:10-16:40	國內外藝術相關 領域教材教法歷程 製作典範討論	藝術生活評審或專家 3 人評述		
	16:40-17:00	綜合討論	藝術學科中心 張荊壠主任		

## (四) 東區

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
102 年 10 月 19 日(星期六)	8:40-9:00	報到、引言	藝術學科中心 張荊壠主任 黃美甄老師	國立羅東高級中學	60 人
	9:00-12:00	研發教材發表：如何 說再見	蔡紫德老師 葛品君老師 蕭文文老師		
	12:00-13:30	午餐休息			
	13:30-16:30	建築與文化創意	國立交通大學 建築所 侯君昊教授		
	16:30-17:00	綜合討論	藝術學科中心 張荊壠主任		

四、研習教材：研發小組 101 年度之研發教材。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

六、研習時數：各核發 6 小時研習時數。請與會老師務必完成簽到簽退流程。

## 伍、效益檢核

一、外部檢核：教師意見回饋滿意度 80% 以上。

二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家、研發小組及種子教師於研習後，審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難進行修整，以作為自我檢核之機制。

## 陸、預期成效

一、分四區辦理全年度共 24 小時不同內容之研習課程，以提升教師專業知識能力。本年度研習教案整合視覺藝術、音樂應用、表演藝術三大類科，搭配金門文化創意產業、臺灣國際藝術節、臺灣電影導演實務經驗分享等主題，進行分區研習，提供全國教師從生活中發想具有創意的教案。

二、102 年度將北區研習課程搭配臺灣國際藝術節，並將研習時間依據 101 年度內部檢核意見更改為週二共同不排課時段，預計提升教師參與度達 90%。

三、本活動包含 101 年教學歷程得主級評審講習會，預計此分享能協助推廣教師專業發展評鑑之檔案評量部份。得獎者講分享，獲獎前後評審的建議與自我成長歷程，評審亦針對得主的修整再進行剖析，並加入國內外案例，確實提供現場教師自我教學專業歷程紀錄的良好典範。

## 柒、備註

一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。

二、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173

## 附件六

# 102 年度精進學科中心工作團隊成長策略聯盟實施計畫－ 博物館創意教學移植計畫

### 壹、依據：

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、101 年 9 月 11 日、9 月 18 日藝術生活學科中心 102 年度工作計畫諮詢會議。

### 貳、目的

- 一、在十二年國民基本教育推廣下，藝術生活學科中心（以下簡稱本中心）將與博物館、文物館和其他相關文教機構合作，研發多元、多樣的學習方式，實質分享具有差異化的課程設計及教學方式，供授課教師作為十二年國民基本教育推動下差異化教學設計的參考依據。
- 二、本中心以博物館學習經驗為核心，學習者為主體，充分利用與開拓博物館教育推廣實體／網路課程等行銷與教育經驗，透過學科策略聯盟方式，提供各學科教師使用。
- 三、本中心將逐年與不同學科中心及性質合宜之博物館合作，以博物館為交流平台，透過專業對話與多方討論，溝通彼此的教學與策展理念，激盪豐富且有效的創意教學策略，且促進學習者培養自主學習的能力。
- 四、藉由博物館經驗，提供本策略聯盟種子教師及研發小組老師教材教案編撰及多元評量方式之思考方向。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心－國立臺灣師大附中
- 三、協辦單位（策略聯盟單位）：國文學科中心－臺北市立第一女子高級中學、生命教育學科中心－國立羅東高級中學

### 肆、辦理方式

- 一、參加對象：  
國文學科中心、生命教育學科中心及藝術生活學科中心以邀請種子教師及研發小組教師參加為先，亦得推薦其他教師參加，各學科上限名額 20 人（含專兼任助理），並准予公差假課務排代。

## 二、研習課程表：

日期	時間	課程內容	講師	地點	人數
102 年 6 月 25 日 (二)	08:40-09:00	報到、引言	學科中心	國立 臺北 教育 大學 藝術 館大 樓	60 人
	09:00-12:00	當代博物館思潮與 展覽策畫	國立臺北教育 大學藝術與造 型設計學系 林曼麗教授		
	12:00-12:45	午餐休息			
	12:45-13:30	前往世界宗教博物館			
	13:30-15:00	文學、藝術與生命 中的宗教追尋	法鼓佛教學院 辜琮瑜研究員	世界 宗教 博物 館	
	15:15-17:00	世界宗教博物館 展覽參觀與導覽	策展人		
	17:00	賦歸			

三、研習教材：講師提供。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

五、研習時數：各核發 6 小時研習時數。請與會老師務必完成簽到簽退流程。

## 伍、效益檢核

一、外部檢核：教師意見回饋滿意度 80% 以上。

二、內部檢核：由學科中心邀請學科專家、研發小組及種子教師於研習後，審視本計畫執行成效，並針對所遭遇之困難進行修整，以作為自我檢核之機制。

## 陸、預期成效

本年度與國文學科中心、生命教育學科中心共同合作，選擇宗教博物館為交流平台，預期由博物館思潮與展覽開始，引領老師們了解博物館建築、展覽、教學推廣執行策略，在宗教博物館展場中引發生命事件與展場安排的互動討論，接續以生命教育為根基，漫談藝術家、文學家，如何透過各自領域的表現方式，表述生命歷程。本活動企圖引導教師利用博物館資源及空間氛圍，重新思索知識脈絡與生命及信仰的多樣書寫模式，預期帶領教師以具有統整或批判觀點，重新爬梳既有之教學模式，創造整合性的視野，並亦能關照各學科之教學內容。

## 柒、備註



- 一、本計畫呈教育部核定後實施，修正時亦同。
- 二、本中心僅支付各學科中心推薦老師入場費、講座鐘點費、誤餐費用等；各學科中心所推薦教師交通費，由各學科中心或教師所屬學校支付，依各學科中心規定辦理。
- 三、學科中心聯絡人 黃美甄老師 電話：27075215 轉 173