

普通高級中學課程
美術學科中心學校

102 年度工作計畫

《核定版》

主持人：王意蘭校長

指導單位	教育部
執行單位	臺北市立大同高級中學
執行期間	102 年 1 月 1 日至 102 年 12 月 31 日

中華民國 102 年 2 月 23 日

目錄

第一章 前言.....	R-1
壹、計畫緣起及沿革.....	R-1
貳、102 年度計畫依據.....	R-2
參、計畫目標.....	R-3
第二章 102 年度組織人力架構.....	R-4
壹、任務職掌.....	R-4
貳、人員編制.....	R-7
第三章 101 年度工作計畫成效(101.1~101.8).....	R-12
第四章 102 年度工作任務項目	R-18
壹、研發及蒐整學科教學資源.....	R-18
貳、種子教師實施計畫.....	R-18
參、充實及活化學科中心網站平台服務功能.....	R-18
肆、推動教師專業成長研習.....	R-19
伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟.....	R-19
陸、提供優質的教學專業發展與支援機制.....	R-20
第五章 102 年度工作推動時程.....	R-21
第六章 預期效益.....	R-23
附件一、102 年度教學資源研發暨種子教師培訓實施計畫.....	R-25
附件二、102 年度充實及活化學科中心網路平台服務功能計畫.....	R-41
附件三、102 年度推動教師專業成長研習實施計畫.....	R-44
附件四、102 年度年度跨學科中心工作團隊成長-澎湖歷史參訪增能研習實施計畫.....	R-50
附件五、102 年度跨學科中心工作團隊成長-藝術生涯增能研習實施計畫.....	R-54
附件六、102 年度「教學資源研發成果發表推廣」研習.....	R-57
附件七、102 年度重大議題融入美術教學創意教案競賽實施計畫.....	R-60

第一章 前言

壹、計畫緣起及沿革

- 一、教育部 94 年 2 月 2 日臺中（一）字第 0940014967 號函核定設置 22 學科中心及學科中心學校。94 年 7 月 22 日臺中（一）字第 0940098642 號函核定設置資訊學科中心及學科中心學校。
- 二、教育部 94 年 8 月 3 日臺中（一）字第 09400102298 號函核定以行政協助方式委託國立臺灣師範大學辦理「普通高級中學課程推動工作小組—課程與教學組（含 22 個學科中心）工作實施計畫」（第 1 期），計畫期程 94 年 1 月 1 日至 95 年 7 月 31 日。94 年 9 月 30 日臺電字第 0940134716 號函核定資訊學科中心計畫，計畫期程 94 年 10 月 1 日至 95 年 7 月 31 日（第 1 期）。
- 三、教育部 95 年 9 月 29 日核定以限制性招標採購方式辦理「普通高級中學課程學科中心第 2 期實施計畫（課程與教學組及 23 個學科中心）」。得標廠商國立臺灣師範大學，履約期程 95 年 8 月 1 日至 96 年 12 月 31 日（採購契約編號：95-0146336）。
- 四、教育部 96 年 12 月 27 日臺中（一）字第 0960187539A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌協調執行普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 97 年度工作計畫。
- 五、教育部 97 年 12 月 31 日臺中（一）字第 0970252961A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 98 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 六、教育部 98 年 8 月 31 日臺中（三）字第 0980142479A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度至 102 年度各年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 七、教育部 98 年 12 月 28 日臺中（三）字第 0980218092A 號函核定以行政指示請國立宜蘭高級中學統籌規劃辦理 99 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及 23 個學科中心工作計畫。
- 八、教育部 100 年 1 月 11 日臺中（三）字第 0990227059A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 100 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。
- 九、教育部 101 年 1 月 30 日臺中（三）字第 1000233553A 號函核定行政指示國立宜蘭高級中學統籌規劃及協調執行 101 年度普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心工作計畫。

貳、102 年度計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、100 年 10 月 11 日臺中(三)字第 1000173922 號函送十二年國民基本教育實施計畫配套措施方案 5-1「提升高中職教師教學品質實施方案」，自即日起實施。前揭方案報奉行政院 100 年 9 月 20 日院臺教字第 1000103358 號函復核定。
- 三、97 年 12 月 3 日臺中(一)字第 0970233566 號函修訂「普通高級中學課程綱要推動配套措施一覽表」核定版。
- 四、教育部 99 年 7 月 14 日臺中(三)字第 0990117637 號函有關夥伴學習群教師專業成長研習計畫之說明。
- 五、教育部 99 年 8 月 10 日臺中(三)字第 0990138954 號函核定「普通高級中學課程學科中心種子教師實施計畫」。
- 六、教育部普通高級中學美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 七、教育部普通高級中學美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

參、計畫目標

工作項目	第一 期	第二 期	97 年	98 年	99 年	100 年	101 年	102 年
推廣普通高級中學課程暫行綱要	●	●	●					
蒐集普通高級中學課程暫行綱要相關經驗與意見，以作為 99 學年度美術新課程綱要修訂之參考	●	●	●					
編製美術科教師研習教材並辦理教師進階研習活動	●	●	●	●	●	●		
進行美術科教材教案研發與推廣工作，提供各項教學策略與經驗交流		●	●	●	●	●		
強化美術學科中心教學專業分享功能，落實美術科新課程實施		●	●	●	●	●	●	●
成立教學資源研發推廣小組，助益各校美術科種子教師於校內萌芽與深耕		●	●	●	●	●	●	●
蒐集新課程相關意見並檢核高中課程綱要（含 95 暫綱及 99 課綱）之教材。			●	●	●	●	●	●
整合及分享學科教材、教案與教學資源			●	●	●	●	●	●
持續分區巡迴輔導與參訪工作，鼓勵各校美術教師參與課程改革			●	●	●	●	●	●
建置專科教室及充實美術科設備，以提升美術教學品質			●	●	●	●	●	●
充實及活化學科中心網站平台服務功能				●	●	●	●	●
協助各分區及縣市推動教師專業成長研習				●	●	●	●	●
提供優質的教學專業發展與支援機制				●	●	●	●	●
推動種子教師實施計畫					●	●	●	●
精進學科中心工作團隊成長策略聯盟					●	●	●	●

第二章 102 年度組織人力架構

壹、任務職掌

為達成美術學科中心學校任務，本中心置主任 1 人，由校長兼任；專任助理 2 名，兼任助理 2 名，兼任網管人員 1 名，分別以工作任務編制設置「行政支援組，課程發展組、教學研發組、網站維護組」等四組，並聘請本學科之專家學者以及教師共 11 人擔任諮詢委員，負責提供學科中心所需之專業協助，另成立教學資源研發推廣小組及學科種子教師，與學科中心共同研發新課程之教材、教案與教學評量，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，或該學科教師之聯絡人員，蒐集各校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體建構經驗等等。其組織編制架構如圖 1 所示：

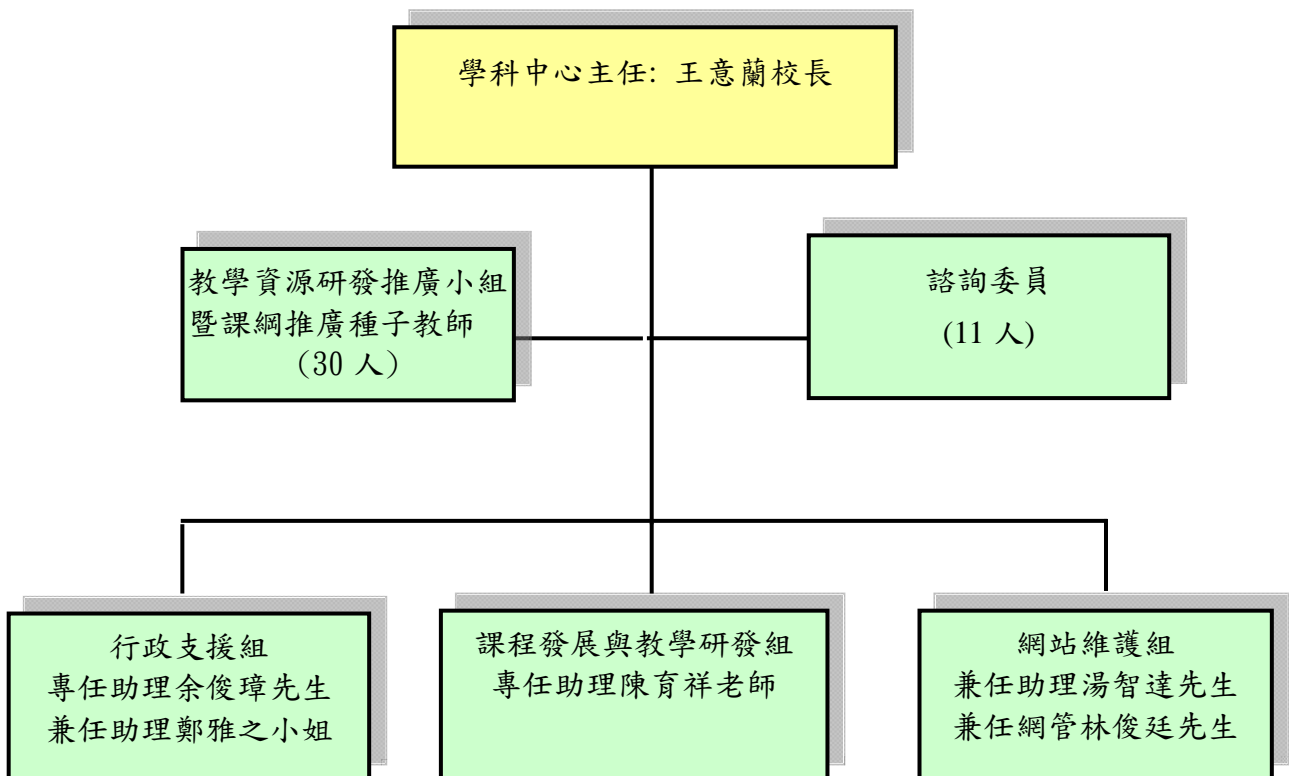


圖 1 美術學科中心組織編制架構圖

依上述設置之組織架構，各組任務與職掌如下：

一、學科中心主任：由本校校長擔任學科計畫主持人兼學科中心主任，負責規劃和推動學科中心任務。

二、行政支援組：設專任助理一名、兼任助理一名，並由本校總務處、人事室、會計室等相關行政處室支援工作，職掌如下：

(一) 專任助理、兼任助理：

- 1.處理各項會議、問卷調查、研習與訪視活動等聯繫與文書相關工作。
- 2.處理公文收發、簽報、執行與歸檔等事宜。
- 3.處理各項經費申請、支用、結報等相關工作。
- 4.協助課程與教學研發組辦理各項行政事務工作。
- 5.彙整學科中心各項業務書面文件及資訊檔案。
- 6.協助各分區學校及縣市辦理研習活動。
- 7.定期檢核工作任務執行狀況並撰寫報告。
- 8.執行各項臨時交辦工作。

(二) 總務處：

- 1.文書組辦理公文登錄、郵件與包裹收發等事宜。
- 2.事務組協助學科中心專科教室建置及設備充實、執行物品採購、財產驗收與管理，以及學科中心辦公室設備與器材維修事宜。
- 3.出納組處理工作人員薪津、研習講師鐘點費、差旅費、編撰費發放，及各項業務相關費用核銷事宜。

(三) 人事室：

- 1.審核學科中心外聘人員資歷。
- 2.辦理外聘人員敘薪與勞健保相關權益事宜。
- 3.督導與管理外聘人員差假事宜。
- 4.協助審查工作人員薪津發放。

(四) 會計室：

- 1.審核與管控業務費用申請。
- 2.審核工作人員薪津發放。
- 3.辦理各項經費撥付及結報作業。

三、課程發展與教學研發組：設專任助理一名，並邀請全國優秀高中美術教師十一名

組成教學資源研發推廣小組，協同美術科種子教師共同推動高中美術新課程，並研發教材教案，以協助各校教師專業成長、精進教學能力，其職掌如下：

- (一) 撰寫各項工作計畫。
- (二) 蒐集、研發及推廣美術科教材、教案及教學資源。
- (三) 執行典範教學示例並辦理教學觀摩座談會。
- (四) 辦理種子教師培訓工作，協助種子教師研發教材教案。
- (五) 協助各分區及縣（市）辦理高中美術科教師研習，編製研習教材及撰寫成果報告。
- (六) 協助電算中心辦理高中資訊科技融入教學教材發展與推廣計畫。
- (七) 辦理全國各分區學校課綱宣導與參訪活動，鼓勵各校教師積極參與課程改革。
- (八) 執行各項與課程及教學研發相關之臨時交辦工作。

四、網站維護組：設兼任助理一名、兼任網管人員一名，職掌如下：

- (一) 經營、管理並維護美術學科中心專屬網站。
- (二) 設立e化教學平台、彙整及充實教學資料庫、更新美術相關活動資訊。
- (三) 建立全國高中課程推動的網絡系統、彙編與寄發每月電子報。
- (四) 經營教學資源研發小組之專屬部落格，作為教師專業對話與諮詢窗口。
- (五) 典範教學示例、各項培訓及參訪活動影片拍攝與剪輯，並建置於學科中心網站上供各校教師點閱觀摩。
- (六) 協助課程與教學研發組辦理各項研發工作。
- (七) 執行各項資訊相關之臨時交辦工作。

貳、人員編制

一、美術學科中心學校 102 年度諮詢委員：

職稱	姓名	服務單位職稱	學科專長領域/主要諮詢主題
諮詢委員 (課綱委員)	陳瓊花	國立臺灣師範大學美術系所 /教授	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案指導及審查、性別議題
諮詢委員	林世華	國立臺灣師範大學教心系/副教授	測驗與統計/教學評量推廣、研習規劃
諮詢委員	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計學系/教授	美術教育/課綱宣導、研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員 (課綱委員)	蘇振明	臺北市立教育大學視覺藝術研究所/教授	美術教育/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	林磐聳	國立臺灣師範大學/美術學系所教授	美術設計/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	鄭明憲	國立彰化師範大學美術系所/教授	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案審查
諮詢委員 (課綱委員)	丘永福	中華人文與藝術教育研究發展學會/理事長	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案審查
諮詢委員 (資訊科技專家)	高震峰	臺北市立教育大學視覺藝術學系/副教授	美術教育/資訊科技融入教學、數位藝術
諮詢委員	曾光宗	中原大學建築系/副教授	公共藝術/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	黃海鳴	國立臺北教育大學文創產業經營學系/教授	公共藝術/文創產業、複合式創意空間規劃
諮詢委員	吳瑪俐	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/副教授	當代藝術/研習規劃、教材教案指導及審查、性別議題

二、美術學科中心學校 102 年度教學資源研發推廣小組及種子教師名單

職稱	姓名	服務單位及職稱	學科專長
研發小組	劉美芳	臺北市立建國高中/美術教師兼實研組長	美術教育、水墨、美術史
研發小組	傅斌暉	臺北市立中山女中/美術教師	美術教育、西畫、電腦繪圖
研發小組	蔡長蒼	新北市立永平高中/美術教師兼圖書館主任	美術教育、設計、電腦繪圖、攝影、繪畫、雕塑
研發小組	姜昌明	國立武陵高中/美術教師	美術教育、彩墨、中西美術史、色彩學
研發小組	史東錦	國立中和高中/美術教師	美術教育、水墨、設計、美術史
研發小組	朱忠勇	國立臺中一中/美術教師	美術教育、藝術理論
研發小組	林麗雲	國立板橋高中/美術教師	美術教育、中國美術史
研發小組	洪孟芬	國立臺南二中/美術老師	美術教育、設計
研發小組	洪俊源	國立鳳山高中/美術老師	美術教育、電腦繪圖、偶動畫
研發小組	駱巧梅	國立新港藝術高中/美術教師	美術教育、動畫、當代藝術
種子教師	張懿品	國立三重高中/美術教師	美術教育
種子教師	陳上瑜	新北市立鶯歌高職/美術教師	美術教育、美術史
種子教師	方美心	高雄市立中正高中/美術教師	美術鑑賞
種子教師	蔡孟恬	高雄市立前鎮高中/美術教師	美術教育、水墨、設計
種子教師	徐瑞昌	臺北市立大同高中/美術老師	美術教育、藝術創作、設計
種子教師	曾國正	國立屏北高中/美術教師	美術教育、設計
種子教師	黃逸民	國立台南一中/美術教師	美術教育、美術史、攝影
種子教師	李雅妍	臺北市立中正高中/美術教師	美術教育、美術史
種子教師	洪瑞蔓	臺北市立陽明高中/美術教師	美術教育、藝術生活、複合媒材、西畫

種子教師	林宏維	國立基隆女中/美術教師	美術教育
種子教師	張澤平	國立竹東高中/美術教師	設計、美術教育
種子教師	王文良	國立馬公高中/美術教師	美術教育、攝影、鄉土藝術、篆刻、傳統民俗活動
種子教師	施潤蒨	彰化縣立二林高中/美術教師	藝術教育、水墨、陶藝
種子教師	陳育祥	臺北市立大同高中/美術教師	媒體藝術、美術教育
種子教師	林秋萍	國立大甲高中/美術教師	美術教育、攝影、版畫
種子教師	吳奕錡	彰化縣立彰化藝術高中/美術教師	美術教育、西洋美術史
種子教師	張秉正	國立關西高中/美術教師	美術教育
種子教師	劉葵蓉	高雄市立高雄女中	美術教育
種子老師	呂妍慧	國立花蓮高商	美術教育
種子教師	徐筱雯	臺北市立中崙高中	美術教育、設計
種子教師	張景嵐	桃園縣立壽山高中	美術教育、當代藝術
種子教師	陳家偉	桃園縣立大溪高中	美術教育、公共藝術

三、美術學科中心學校工作小組編制如下：

工作小組	職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
學科中心主任	臺北市立大同高中校長	王意蘭	教育心理/輔導/課程與教學領導 1. 綜理學科中心發展與運作。 2. 督導學科中心工作目標與執行方向。 3. 維繫學科中心行政內外關係。

工作小組		職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
課程發展與教學研發組	專任助理暨學科中心種子教師	臺北市立大同高中美術教師	陳育祥	藝研所創作組/藝術教育、當代藝術、資訊媒體教學 1. 撰寫學科中心實施計畫。 2. 蒐集、研發及推廣美術科教材、教案及教學資源。 3. 執行典範教學示例並辦理教學觀摩座談會 4. 辦理種子教師培訓工作，協助各分區及縣(市)辦理高中美術科教師研習活動，並編製研習教材。 5. 辦理全國各分區學校課綱宣導與參訪活動，鼓勵各校教師積極參與課程改革。 6. 執行各項與課程及教學研發相關之臨時工作。
行政支援組	專任助理	約聘人員	余俊璋	資訊管理/ 1. 處理各項會議、問卷調查、種子教師培訓與訪視活動等聯繫與文書相關工作。 2. 處理公文收發、簽報與歸檔等事宜。 3. 處理各項經費支用等相關工作。 4. 協助課程與教學研發組辦理各項行政事務工作。 5. 彙整學科中心各項業務書面文件及資訊檔案。 6. 協助各分區學校及縣市辦理研習活動。 7. 執行各項相關臨時交辦工作。
	兼任助理	約聘人員	鄭雅之	媒體設計學系/ 1. 統計各項問卷資料。 2. 建置全國美術教師通訊錄。 3. 每月工作檢核表回報。 4. 網頁設計
	支援人員	總務主任	吳榮達	督導與掌控總務處各組支援工作。
	支援人員	文書組長	鄭念親	辦理公文登錄、郵件與包裹收發等事宜。
	支援人員	總務處幹事	林美秀	
	支援人員	工友	楊曼貞	
支援人員	事務組長	林芳蘭	1. 協助學科中心建置專科教室及充實設備。	

工作小組		職稱	姓名	學科專長領域/主要負責工作項目
	支援人員	總務處幹事	黃文瓊	2. 執行物品採購、財產驗收與管理。 3. 學科中心辦公室設備與器材維修事宜。
	支援人員	總務處幹事	呂麗娥	
	支援人員	秘書	何叔俞	協調與聯絡校內外各項行政工作。
	支援人員	工友	段嘉芬	協助各項會議場地清理與茶水供應。
	支援人員	出納組長	林素惠	1. 處理每月薪津發放。 2. 研習講師鐘點費、差旅費、編撰費發放。
	支援人員	總務處 管理員	陳泰成	
	支援人員	人事主任	張麗玲	1. 審核學科中心外聘人員資歷。 2. 辦理外聘人員敘薪與勞健保相關權益事宜。 3. 督導與管理外聘人員差假事宜。 4. 協助審查工作人員薪津發放。
	支援人員	人事室組員	湯美姚	
	支援人員	人事室 助理員	許宇瓊	
	支援人員	會計主任	王從平	1. 審核與管控各項經費申請。 2. 審核工作人員薪津發放。 3. 辦理各項經費撥付及結報作業。
	支援人員	會計室組員	洪碧珍	
	支援人員	會計室 佐理員	王廉今	
網站維護組	兼任助理	約聘人員	湯智達	藝術教育、網頁設計 1. 設立e化教學平台、充實教學資料庫、更新美術相關活動資訊。 2. 建立全國高中課程推動的網絡系統、彙編與寄發每月電子報。 3. 協助課程與教學研發組辦理各項研發與推廣工作。 4. 執行各項資訊相關之臨時交辦工作。
	兼任網管	約聘人員	林俊廷	資訊管理、程式設計、網路主機架設 管理維護美術學科中心資料庫。

第三章 101 年度工作計畫成效(101.1~101.08)

壹、歷年高中美術學科中心工作計畫辦理情形量化資料明細表

工作項目	工作項目	94-97年度	98年度	99年度	100年度	101年度 1月~8月	總計
一、 研發及蒐 整學科教 學資源	資源小組研發會議	20	9	9	12	8	58
	蒐集國內之教學資源	460	87	96	56	36	752
	蒐集國外之教學資源					17	
	研發教材教案	19	19	15	18	17	88
	教案競賽(含教學專題研究)徵	10	0	0	0	0	10
	典範教學示例(含影片)製作	6	0	6	6	0	18
二、 充實及活 化學科中 心網站平 臺服務功 能	學科課程實務意見蒐集	5	7	16	29	42	99
	重大媒體議題蒐集	74	32	12	14	26	158
	電子報發行(期)	36	12	12	12	8	68
	電子報發行量(份)	2347	2395	2488	2653	2729	12612
	學者專家人才庫	168	14	3	12	18	215
	教師通訊錄建置	26	978	280	117	177	1578
	線上提供教材與教學資源	214	139	36	30	28	447
	提供教師相關專業發展與成長資訊	193	70	43	46	47	399
三、 教師專業 成長研習 與種子教 師培訓	辦理研習或研討會場次(包含種子教師培訓、數位推廣研習)	2	13	16	12	9	52
	參與研習或研討會教師(包含種子教師培訓、數位推廣研習)	22	322	436	472	519	1771
	辦理種子教師培訓研習(次)	2	2	3	3	2	12
	參與種子師資培訓教師(人)	22	20	26	30	23	121
	辦理數位推廣研習(時)				16	14	30

四、 精進學科 中心工作 團隊策略 聯盟	主辦學科中心工 作團隊策略聯盟 活動（主辦學科 填報）			1	1	2	4
	參與學科中心工 作團隊策略聯盟 活動（協辦或參 與學科填報）			4	3	1	8
	學科中心工作團 隊策略聯盟活動 參與總人數（主 辦學科填報）			29	21	80	130
	該學科參與學 科中心工作團隊 策略聯盟活動人 數			14	26	12	52
五、 提供優質 的教學專 業發展與 支援機制	辦理教師專業發 展評鑑相關會議 或研習			1	2	6	9
	蒐整重要議題融 入課程之相關教 學資源			15	18	20	53
	辦理推廣學生實 作課程教學示例 研習或競賽			2	3	3	8
	蒐整發展學生實 作課程教學示例 教學資源			4	5	7	16
六、 其它	參與其他相關計 畫或跨學科會議	46	13	12	16	7	94

貳、研發及蒐整學科教學資源

一、美術學科中心辦理 101 年度分區「美術教師專業成長研習」，已蒐集 18 份講師教案教材資料如下：

檔案名稱	作者	任職單位 / 職稱
「臺灣現代版畫藝術的發展」教材案	鐘有輝	國立臺灣藝術大學/教授
「臺灣現代版畫藝術的發展」ppt	鐘有輝	國立臺灣藝術大學/教授
「小世界大不同 酷玩科技藝術」教案	陳育祥	臺北市立大同高中/美術教師
「小世界大不同 酷玩科技藝術」教材	陳育祥	臺北市立大同高中/美術教師
「小世界大不同 酷玩科技藝術」學習單	陳育祥	臺北市立大同高中/美術教師
「手工書教學」教材	張名良	手工書製本家

檔案名稱	作者	任職單位 / 職稱
馬賽克歷史	李億勳	國立高師大視覺設計系/教授
性別世界「藝」起來-教案	洪俊源	國立鳳山高中/美術教師
性別世界「藝」起來-教材	洪俊源	國立鳳山高中/美術教師
性別世界「藝」起來-教材-學習單	洪俊源	國立鳳山高中/美術教師
瘋新品牌-校徽(logo)設計-教材	鄭伊璟	國立鳳新高中/美術教師
瘋新品牌-校徽(logo)設計-學習單	鄭伊璟	國立鳳新高中/美術教師
膠彩畫的淵源與發展歷史	彭偉新	日本東京藝術大學
「自說自畫/話像」教案	張景嵐	桃園縣立壽山高中/美術教師
「緣溪行 我們來到善水桃花源」教案	姜昌明	國立武陵高中/美術教師
教師專業學習社群理念與實踐	丁一顧	市立台北教育大學/教授
PLC 實務經驗分享 —以崙流玩藝術為例	徐筱雯	台北市立中崙高中 /美術教師
學習社群平台-全球藝術教育網	袁汝儀	國立台北教育大學/教授

二、學科中心辦理教學資源種子教師之培訓課程，提昇教學資源種子教師教材編製之能力，推動教師專業教學知能成長，做為建置美術科輔導團之預備。

三、學科中心 1 月至 8 月共辦理 5 場各分區教師專業成長研習，參加人次達 308 人，以各縣市教學資源研發老師合作，推行符合各分區地方特色之研習課程，發展分區本位之特色研習課程，增加分區教師研習意願，並逐漸推展各分區教師輔導團之形成。

四、學科中心辦理 2 場年度教學資源研發成果發表研習，總參加人數達 132 人次，實際推廣學科中心教學資源研發成果，並以世界咖啡館模式促進研習老師討論，並提升學科中心教師之間的交流聯繫。

參、充實及活化學科中心網站平台服務功能

一、美術學科中心網站為建立網站討論平台，強化教師社群網絡，蒐集各校教師對課程綱要、配套措施與教科用書之相關意見，至 101 年 9 月工作成效：

共計瀏覽人次	月平均人次	日平均人次	新增活動訊息	蒐集留言訊息
66982 次	1243 次	72 次	52 則	13 則

二、美術學科中心為宣導與推廣新課程綱要，定期編輯與發送每月電子報，將各類課綱新聞、展覽訊息、教學資源及活動花絮等，透過電子報寄送給全國各校美術老師、

行政人員及相關單位。101 年 1 至 9 月電子報資料如下表：

電子報發行期數	電子報總發行期數	新增發送人數	總累計發送人數
9 期	85 期	213	692

三、美術學科中心彙整並提供相關機關教師進修研習資訊，充實網站教學資源內容，包含優質網站公告與連結、優良教學光碟或圖書介紹，以及研發蒐集之教材教案等，目前網站教學資料庫 101 年 1 至 9 月資料如下表：

新增教材教案	總累積教材教案	新增影片檔案	總累積影片檔案
23 筆(教材區) 19(電子報)	447 筆(教材區)+19(電 子報)---共 466	5 筆(facebook)	84 筆 (教學影片+fb 影 片)

四、持續經營學科中心專屬 facebook 部落格，將研發推廣心得、參訪各分區學校之觀察紀錄，置放於 facebook 部落格，提供教師參考。

五、美術學科中心建置網站討論平台，為增進學科中心點閱及使用率，已經開始從網路平臺之資訊開放性以及視覺美觀親和性著手將網站之版面改進設計，並已完成學科中心新網站版型如下，並持續強化美術學科中心網站資訊流動性。



已完成的新美術學科中心首頁版型

肆、協助各分區及縣市推動教師專業成長研習(101.1~101~9)

一、辦理北一區教師專業成長研習

北一區研習於 3/13(二)在國立板橋高中行政大樓 3F 會議室辦理，課程包括臺

灣版畫的演進與材質發展及資訊科技融入教學教案分享-小世界大不同酷玩科技藝術等課程，並安排手工書實作課程及林家花園參觀導覽，總研習人次 80 人。

二、辦理北二區教師專業成長研習

北二區研習於 5/29(二)於國立武陵高級中學美育館 2F 視聽教室辦理，課程包括資訊科技融入教學得獎教案分享-自說自畫像—拼貼自畫像及飲水思源-收集台灣之美教案設計分享另安排後慈湖園區生態文化導覽，總研習人次 27 人。

三、辦理中區教師專業成長研習

中區研習於 5/8(二)於國立臺中第一高級中學敬業樓會議室辦理，課程包括膠彩畫發展源流與膠彩創作特殊技法實務，並安排替代空間的運作與美術教學資源的整合---二十號倉庫參訪及“老屋新力”老建築的再生實例--宮原眼科參訪，總研習人次 71 人。

四、辦理南區教師專業成長研習

南區研習於 4/17(二) 國立高雄師範大學(和平校區)行政大樓辦理，課程有資訊科技融入教學教案分享-瘋新品牌-校徽(logo)設計以及資訊科技融入教學教案分享-性別世界「藝」起來教案分享，並有馬賽克鑲嵌藝術及公共藝術導覽參訪課程總研習人次 73 人。

五、辦理東區教師專業成長研習

東區研習於 9/28(五)於國立花蓮高商圖書館會議室辦理，課程包括數位教材融入教學-My face—攝影&水彩配色綜合練習課程分享，下午有複合文創空間導覽、鳳林社區客家文物館導覽以及花手巾染布工作坊，總研習人次 24 人

伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

一、美術學科中心已於 101 年度 4 月份與生涯規劃學科中心協辦高雄藝術饗宴參訪活動，研習人數 30 人次。

二、美術學科中心於 7 月份與生活科技學科中心協辦實作課程研習活動，研習人數 38 人次

三、美術學科中心於 7 月主辦與歷史學科中心合作辦理台東歷史參訪活動，研習人數 16 人次。

陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

美術學科中心持續以教育觀摩與學校參訪方式，進行分區學校課綱施行意見及專科教室建置情況之搜集，101年已於11月中旬參訪桃園、新竹及苗栗地區學校，分別是桃園縣立大溪高級中學、國立苑裡高級中學以及國立竹東高級中學，並邀請大溪高中陳家偉老師參與學科中心種子教師，共同推廣學科中心業務，而學科中心參訪團成員並撰寫參訪心得成果報告，置放於學科中心網站平台，提供全國教師了解桃園竹苗地區學校之美術教學生態。

第四章 102 年度工作任務項目

壹、研發及蒐整學科教學資源

- 一、持續推動教學資源研發工作小組，遴聘教學資源研發菁英教師，進行美術科教材與教學資源研發，並擔任各分區及縣市辦理資源推廣之師資（「教學資源研發暨種子教師培訓」實施計畫如附件 1）。
- 二、透過美術科教學資源種子教師之培訓課程，提昇教學資源種子教師教材編製之能力及加強美術教學及輔導知能，推動教師專業成長，做為建置美術科輔導團之預備。
- 三、102 年度教學資源研發教案，計畫重大議題融入教學為主軸，並針對學科中心所屬教學資源研發暨種子教師，於各校發展教師專業學習社群，並研發融入重大議題之教學示例。

貳、102 年度種子教師實施計畫

- 一、美術學科中心逐步計畫擴充種子教師人數，預計新增東區 2 位種子教師，並利用種子教師推薦機制，全國每縣市至少編置 1 位種子教師，俾利推動學科中心相關業務。（「教學資源研發暨種子教師培訓」實施計畫如附件 1）。
- 二、種子教師以多元文化、人權、永續發展及防救災教育等重大議題融入教學為教案研發主軸，並由各分區種子教師推動教師專業學習社群，及擔任各分區研習活動講師或其他協助工作，以作為建置美術科輔導團之準備。

參、充實及活化學科中心網站平台服務功能，配合宣導十二年國民基本教育政策

- 一、為增進學科中心點閱及使用率，已於網路平臺之資訊開放性以及視覺美觀親和性著手，將網站之版面改進設計，強化美術學科中心網站資訊流動性，102 新增教師專業學習社群專區，連結學科中心教學資源研發暨種子教師個人教學平台頁面，促進網路學習社群平台功能。（「增進學科中心網站平台服務功能」計畫如附件 2）。
- 二、美術學科中心定期編輯與發送每月電子報，除維持各類課綱新聞、展覽訊息、教學資源及活動花絮等，透過電子報寄送給全國各校美術老師、行政人員及相

關單位之外，並於持續改進電子報內容，擴充電子報專業知識內容及研習資訊，並協助辦理十二年國民基本教育之教學現場意見相關專案調查，並建議改善措施。

三、學科中心網站持續新增教學資源內容，蒐集教學資源研發教師及種子教師所研發之教材教案，並加強蒐集國內外教學相關資源、網站，並於首頁置放十二年國民教育資訊網站連結，配合宣導十二年國民基本教育政策，提供全國教師十二年國民基本教育政策推動現況與資訊。

四、持續經營美術學科中心 facebook 社群，將研發推廣工作之心得、參訪各分區學校之觀察與紀錄與平日之教學經驗於社群中分享，並作為與各校教師進行對話或諮詢之窗口及對話之園地。

肆、推動教師專業成長研習

一、美術學科中心 102 年計畫辦理北區、北二區、中區、南區及東區等五區之教師專業成長研習，各區域研習內容及辦理方式，由美術學科中心所屬之教學資源研發教師暨種子教師分區協助辦理，結合規劃符合地方區域特色之研習課程，俾利推動各分區之美術科輔導團之建置。(教師專業成長研習相關計畫如附件 3)

二、為推廣十二年國民基本教育，配合教育部 101 年 5 月 23 日臺中（三）字第 1010047719 號函核定以行政協助委請國立新竹教育大學辦理之「十二年國民基本教育中等學校教師教學專業能力研習五堂課計畫」，研究團隊李俊湖教授規劃之「學科有效教學策略」、「學科多元評量理念與應用」等 11 小時之課程及推薦講師，於 102 年 1 月至 12 月期間，安排研習，參與研習人數以達學科教師人數之 100% 為目標。

伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

一、美術學科中心將與歷史學科中心合作，由兩個學科中心共同辦理一場歷史參訪主題之教師研習，提昇工作團隊增進在地文化藝術史料知能，增進學科中心工作團隊之專業能力。(102 年度跨學科中心工作團隊成長-澎湖歷史參訪增能研習如附件 4)

二、美術學科中心將與生涯規劃學科中心合作，由美術學科中心主辦文化創意產業參訪活動，美術學科中心的工作團隊將隨同參與參訪及相關課程，增進工

作團隊對於文化創意產業人力分配與經營模式之了解，增進教師相關知能成長。(跨學科中心工作團隊成長-藝術生涯增能研習實施計畫如附件 5)

陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

- 一、美術學科中心 102 年度將教學資源研發教案主軸訂定為法治教育、人權教育、環境教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、防救災教育融入教學課程範例，藉由學科中心辦理優良重大議題融入教學教案徵選競賽，鼓勵各校發展教師專業學習社群，鼓勵教師以教師學習社群方式形成教案，預計蒐集 10 件重大議題融入美術教學創意教案示例(競賽實施計畫如附件 7)。
- 二、為推廣實作課程，學科中心藉由種子教師研發教案，預計蒐整及推廣至少 10 件學生實作課程教學優良示例。
- 三、為推廣優質選修課程範例，學科中心藉由種子教師研發教案，預計蒐整及推廣至少 10 件各校高一至高三選修課程教學計畫優良示例。

第五章 102 年度工作推動時程

工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
壹、研發及蒐整美術科教學資源												
一、持續推動教學資源研發工作小組，遴聘教學資源研發菁英教師。												
二、透過美術科教學資源種子教師之培訓課程，推動教師專業成長。												
三、以重大議題融入教學為主軸，針對學科中心所屬教學資源研發暨種子教師研發教學示例。												
貳、102 年度種子教師實施計畫												
一、利用種子教師推薦機制，全國每縣市至少編置一位種子教師，俾利推動學科中心相關業務。												
二、以重大議題融入教學為教案研發主軸，並由各分區種子教師擔任各分區研習活動講師或其他協助工作。												
參、充實及活化學科中心網站平台服務功能												
一、持續將網站之版面改進設計，強化美術學科中心網站資訊流動性，同時新增教師專業學習社群專區，促進網路學習社群平台功能。												
二、定期編輯與發送每月電子報，擴充電子報專業知識內容及研習資訊，並協助辦理十二年國民基本教育之教學現場意見相關專案調查。												
三、網站持續新增教學資源內容，蒐集教學資源研發教師及種子教師所研發之教材教案，並加強蒐集國內外教學相關資源、網站。												
四、持續經營美術學科中心												

第六章 預期效益

壹、研發及蒐整學科教學資源

- 一、推動教學資源研發工作小組，遴聘教學資源研發菁英教師，進行美術科教材與教學資源研發，預計研發 25 件以上教材教案。
- 二、102 年度教學資源研發教案，計畫以教師專業學習社群為主軸，針對學科中心所屬教學資源研發暨種子教師，於各校發展教師專業學習社群，預計研發融入重大議題之教師專業學習社群示例共 20 件以上。

貳、102 年度種子教師實施計畫

- 一、美術學科中心計畫擴充種子教師人數，計畫利用種子教師推薦機制，全國每縣市至少編置一位種子教師，俾利推動學科中心相關業務，預計 102 年度新增 2~3 位種子教師。
- 二、種子教師以多元文化、人權、永續發展及防救災教育等重大議題融入教學為教案研發主軸，預計新研發 20 件重大議題融入教案教材，並於各分區教師研習活動中擔任講師或其他協助工作，由各分區種子教師推動教師專業成長，以建置美術科輔導團之準備。

參、充實及活化學科中心網站平台服務功能

- 一、從網路平臺之資訊開放性以及視覺美觀親和性著手，將網站之版面改進設計，增加教師學習社群頁面，期能以整合性部落格模式經營學科中心網站，並持續強化美術學科中心網站資訊流動性，102 年計畫維持並提升網站每月瀏覽量人數達 1200 人次。
- 二、美術學科中心定期編輯與發送每月電子報，除維持各類課綱新聞、展覽訊息、教學資源及活動花絮等，透過電子報寄送給全國各校美術老師、行政人員及相關單位之外，並於持續改進電子報內容，擴充電子報專業知識內容及研習資訊，並於研習問卷中推廣電子報，促進教師點閱及申請，102 年預計新增申請數 200~300 人。
- 三、學科中心網站持續新增教學資源內容，蒐集教學資源研發教師及種子教師所研發之教材教案，預計新增約 30~40 件研發教案教材，並加強蒐集國內外教學相關資源、網站與連結，提供全國教師教材教案與各類教學資源。

四、持續經營美術學科中心 facebook 社群，將研發推廣工作之心得、參訪各分區學校之觀察與紀錄與平日之教學經驗於社群中分享，並作為與各校教師進行對話或諮詢之窗口及對話之園地。

肆、推動教師專業成長研習

- 一、由美術學科中心編制之教學資源研發教師分區指導辦理，預計辦理 8 場以上教師專業成長研習活動，蒐集 10 件以上講師教材。
- 二、為推廣十二年國民基本教育，學科中心將在 102 年度各分區研習中融入教師教學專業能力研習五堂課課程，推動高中教師教學專業能力，於 102 年 1 月至 12 月期間，安排研習，參與研習人數以達美術科教師人數之 100% 為目標，即 659 人次。

伍、精進學科中心工作團隊成長策略聯盟

- 一、由兩個學科中心共同辦理一場歷史參訪主題之教師研習，能夠提昇工作團隊增進在地文化藝術史料知能，增進學科中心工作團隊之專業能力，並以教學錦囊方式促進研習教師產出相關教學資源，預計產出 15 件以上教學錦囊。
- 二、由生涯規劃學科中心主辦文化創意產業參訪活動，美術學科中心的工作團隊將隨同參與參訪及相關課程，預計可增進工作團隊對於文化創意產業人力分配與經營模式之了解，增進教師相關知能成長。

陸、提供優質的教學專業發展與支援機制

- 一、藉由學科中心所屬教學資源研發暨種子教師，鼓勵各校發展教師專業學習社群，並辦理優良教案徵選競賽，鼓勵教師以教師學習社群方式形成教案，預計蒐集 10 件重大議題融入教案示例，並製作光碟於研習發送，預計可發送 400 人次以上。
- 二、學科中心預計蒐整及推廣至少 10 件各校高一至高三選修課程教學計畫優良示例。
- 三、學科中心預計蒐整及推廣至少 10 件學生實作課程教學優良示例

普通高級中學課程美術學科中心學校 102 年度教學資源研發暨種子教師培訓實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、工作目標

- 一、建構教師專業社群聯絡網，推廣各類教師研習活動，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、研發美術課綱主軸及重大議題融入教學之教案，並置放教學輔助資訊平台，精進教師在美術科課程設計、教材編選、教學實施及教學評量等能力。
- 三、建構教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：美術科學科中心學校—臺北市立大同高級中學

肆、主題工作

- 一、教學資源研發暨種子教師依學科中心規劃，參與各項培訓課程。
- 二、參與學科中心之教材教法、活動設計、實驗示範、教學評量、資訊融入教學等專題研究或教學資源之研發；並協助推廣。
- 三、配合學科中心及夥伴學習學校，協助規劃有系統之教師進修計畫，並擔任研習課程之教學觀摩示範講師，從事教學演示，分享教學經驗，提升教學效能。
- 四、協助推動資訊融入教學教材發展計畫，研發或蒐整數位化教材教案。
- 五、協助學科中心建置轄區內該學科教師之聯絡網，並擔任聯絡人員，蒐集記錄各

校在課程發展、教師教學、學生學習、及專業發展之具體經驗。

伍、遴選條件與程序

一、遴選對象：具備下列資格之一者

- (一) 現職合格教師以具有實際任教高中三年以上之合格現職專任教師為對象。
- (二) 退休教師：以教學年資十年以上，並具普通高級中學課程暫行綱要教學經驗之退休教師為對象。

二、遴選條件：具備下列條件之一者

- (一) 具有擔任教學資源研發暨種子教師之意願，願意協助推動教師研習或進行教學示範者。
- (二) 有參與學科中心教學資源研發之經驗，或對研發課程與教材教法具有實際教學實務及學習評量行動研究，具有濃厚興趣者或有相關具體經驗者。
- (三) 具備電腦基本素養（文書處理、上網蒐集彙整資料等），並能製作學科數位媒體教材者。

三、遴選方式：

成立遴選及諮詢小組：由學科中心聘請學科專家、課綱委員及諮詢小組五至十一人，組成種子教師遴選及諮詢小組，並由學科中心主任擔任召集人，負責研訂本學科種子教師實施計畫、遴選種子教師

陸、學科中心遴選及諮詢小組委員：

職稱	姓名	服務單位及職稱	學科專長
諮詢委員	陳瓊花	國立臺灣師範大學美術系所 /教授	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	林世華	國立臺灣師範大學教心系/副教授	測驗與統計/教學評量推廣、研習規劃
諮詢委員	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計學系/教授	美術教育/課綱宣導、研習規劃、教材教案指導及審查

諮詢委員	蘇振明	臺北市立教育大學視覺藝術學系/教授	美術教育/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	林磐聳	國立臺灣師範大學副校長/視覺設計系主任	美術設計/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	鄭明憲	國立彰化師範大學美術系所/副教授	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案審查
諮詢委員	丘永福	中華人文與藝術教育研究發展學會/理事長	美術教育/課綱宣導、教學評量推廣、研習規劃、教材教案審查
諮詢委員	曾光宗	中原大學建築系/副教授	公共藝術/研習規劃、教材教案指導及審查
諮詢委員	高震峰	臺北市立教育大學視覺藝術學系/副教授	美術教育/資訊科技融入教學、數位藝術
諮詢委員	黃海鳴	國立臺北教育大學文創產業經營學系/教授	公共藝術/文創產業、複合式創意空間規劃
諮詢委員	吳瑪俐	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所/助理教授	當代藝術/研習規劃、教材教案指導及審查

柒、學科中心教學資源研發暨種子教師師資名單

姓名	服務單位及職稱	學科專長	職稱	備註
劉美芳	臺北市立建國高中/美術教師兼實研組長	美術教育、水墨、美術史	研發小組	已報部發聘
傅斌暉	臺北市立中山女中/美術教師兼實研組長	美術教育、西畫、電腦繪圖	研發小組	已報部發聘
蔡長蒼	新北市立永平高中/美術教師兼圖書館主任	美術教育、設計、電腦繪圖、攝影、繪畫、雕塑	研發小組	已報部發聘
姜昌明	國立武陵高中/美術教師	美術教育、彩墨、中西美術史、色彩學	研發小組	已報部發聘
史東錦	國立中和高中/美術教師	美術教育、水墨、設計、美術	研發小組	已報部發聘

		史		
朱忠勇	國立臺中一中/美術教師	美術教育、藝術理論	研發小組	已報部發聘
林麗雲	國立板橋高中/美術教師	美術教育	研發小組	已報部發聘
洪孟芬	國立臺南二中/美術老師	美術教育、設計	研發小組	已報部發聘
洪俊源	國立鳳山高中/美術老師	美術教育、電腦繪圖、偶動畫	研發小組	已報部發聘
駱巧梅	國立新港藝術高中/美術教師兼訓育組長	美術教育	研發小組	已報部發聘
張懿品	國立三重高中/美術教師	美術教育	種子教師	已報部發聘
陳上瑜	新北市立鶯歌高職/美術教師	美術教育、美術史	種子教師	已報部發聘
方美心	高雄市立中正高中/美術教師	美術鑑賞	種子教師	已報部發聘
蔡孟恬	高雄市立前鎮高中/美術教師	美術教育、水墨、設計	種子教師	已報部發聘
徐瑞昌	臺北市立大同高中/美術老師	美術教育、藝術創作、設計	種子教師	已報部發聘
曾國正	國立屏北高中/美術教師	美術教育、設計	種子教師	已報部發聘
黃逸民	國立台南一中/美術教師	美術教育、美術史、攝影	種子教師	已報部發聘
李雅妍	臺北市立中正高中/美術教師	美術教育、美術史	種子教師	已報部發聘
洪瑞蔓	臺北市立陽明高中/美術教師	美術教育、藝術生活、複合媒材、西畫	種子教師	已報部發聘
林宏維	國立基隆女中/美術教師	美術教育	種子教師	已報部發聘

張澤平	國立竹東高中/美術教師	設計、美術教育	種子教師	未報部發聘
王文良	國立馬公高中/美術教師	美術教育、攝影、鄉土藝術、篆刻、傳統民俗活動	種子教師	已報部發聘
施潤蒨	彰化縣立二林高中/美術教師	藝術教育、水墨、陶藝	種子教師	未報部發聘
陳育祥	臺北市立大同高中/美術教師	媒體藝術、美術教育	種子教師	未報部發聘
林秋萍	國立大甲高中/美術教師	美術教育、攝影、版畫	種子教師	未報部發聘
吳奕錡	彰化縣立彰化藝術高中/美術教師	美術教育、西洋美術史	種子教師	未報部發聘
張秉正	國立關西高中/美術教師	美術教育	種子教師	未報部發聘
劉葵蓉	高雄市立高雄女中	美術教育	種子教師	未報部發聘
呂妍慧	國立花蓮高商	美術教育	種子老師	未報部發聘

捌、教學資源研發暨種子教師工作計畫總表

美術學科中心教學資源研發暨種子教師 102 年度工作計畫總表

(個人工作計畫進度表待 102 年教學資源研發會議訂定之後，備文函送工作圈備查)

編號	教學資源研發暨種子教師	負責區域	工作項目
1	劉美芳	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
2	傅斌暉	北二區(新竹縣、桃園縣、苗栗縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動

3	蔡長蒼	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
4	姜昌明	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
5	史東錦	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
6	朱忠勇	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
7	林麗雲	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
8	洪孟芬	中區(臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
9	洪俊源	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
10	駱巧梅	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發 4. 執行課綱推廣與參訪活動
11	張懿品	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
12	陳上瑜	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發

13	方美心	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
14	蔡孟恬	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
15	徐瑞昌	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
16	曾國正	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
17	黃逸民	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
18	李雅妍	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
19	洪瑞蔓	北二區(新竹縣、桃園縣、苗栗縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
20	林宏維	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
21	張澤平	北二區(新竹縣、桃園縣、苗栗縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
22	王文良	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
23	施潤蒨	中區(臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
24	陳育祥	北一區(基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
25	洪春成	中區(臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣

		縣)	3. 重大議題融入教案研發
26	林秋萍	中區(臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
27	吳奕錡	中區(臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
28	張秉正	北二區(新竹縣、桃園縣、苗栗縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
29	劉葵蓉	南區(嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發
30	呂妍慧	東區(宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣)	1. 教師專業學習社群教案研發 2. 數位教材融入教案推廣 3. 重大議題融入教案研發

玖、教學資源研發內容

一、102 年度教學資源研發教師暨種子教師教學資源研發主軸：

(一)以美術科 99 課綱為核心，並以教師專業學習社群為概念之教案研發。

(二)融入美術科課綱之重大議題。

二、美術科 99 課程綱要或具體項次：

分段目標	教材範疇	教材內容
教材 第一階段	創作與過程的體驗 (I)	平面媒材、立體媒材、複合媒材或科技媒材的認識與試探，並應用於藝術創作的表現。
	設計與生活	設計的構想、題材、技法與原理，及其在生活中的運用。
	美術概念	美術的意義、內容、文化脈絡與功能等觀念。
	美術批評	提供各類美術及視覺文化之圖像、影像等

		之正確「閱讀」方法，學習哲學思考與批判能力，認識廣告的影像力量及其意識形態。
	臺灣美術	臺灣美術的時代背景與文化特質。
教材 第二階段	創作與過程的體驗（Ⅱ）	平面媒材、立體媒材、複合媒材或科技媒材等某一或多類媒材的深入瞭解與運用，並融入個人的情感、觀念，發展特定主題之創作。
	當代美術創作議題導論	當代藝術不同議題之創作與設計，並探究其意念、符號象徵與意義等內容。
	中國美術	中國美術的時代背景、功能與文化特質。
	世界美術	亞洲及其他世界各國美術的時代背景、功能與文化特質。
	不同族群的美術	不同族群美術的時代背景、功能與文化特質。
教材 第三階段	創作與過程的體驗（Ⅲ）	平面媒材、立體媒材、複合媒材或科技媒材等多種媒材綜合運用的程序與方法。
	美術與其他藝術學科之創作與審美關係	視覺藝術與其他藝術學科在創作媒材的選擇、主題的決定、形式與內涵表現上的異同。
	當代美術創作特定議題探討	當代特定議題的藝術創作與設計之專題研究和表現。
	多面向理解美術與文化的關係	多樣性之美術活動與跨領域的互動方式與表現。
	美感判斷	美感判斷、社會文化與美術思潮的關聯性。

三、研發方法及步驟：

階段	工作項目	具體內容
第一階段 102年 1月—6月	1. 召開「美術科教學資源研發種子教師會議」，邀聘新聘任美術課綱推廣教師種子教師參與討論年度工作計畫。	1. 於會議中討論「美術科教學資源研發種子教師」實施計畫，說明美術教師參與工作。 2. 徵求受邀聘之教師所屬學校同意，並以正式公文函知。

	<p>2. 辦理培訓活動，以「重大議題融入美術課程」為研發主軸。</p>	<p>1. 邀請專家學者擔任培訓課程講座，指導種子教師成員進行教材教法研究，加強美術教材研發、編製及教學資源蒐集之能力。</p> <p>2. 訂定教學資源研發種子教師工作行事曆，定期召開工作會議，檢視各項工作內容與問題解決。</p>
	<p>1. 彙整教材編製成果，提供各分區學校及縣市辦理教師研習使用。</p>	<p>1. 彙整教材編製成果，邀請專家學者進行審核，以利各分區學校及縣市辦理教師研習使用。</p> <p>2. 將蒐集、編製完成之美術科教材、教案與教學資源建置於網站上，提供全國各校美術教師討論、使用。</p>
<p>第二階段 102年 6月—12月</p>	<p>持續發揮「美術科教學資源研發種子」功能，推廣美術課綱及數位教材成果。</p>	<p>1. 接受各分區學校及縣市辦理教師研習之講師邀聘，擔任講師，協助完成各分區教師增能研習活動。</p> <p>2. 定期召開教學資源研發種子教師工作會議，規劃並檢討教學資源研發與推廣相關工作。</p>

拾、工作計畫進度表

工作項目	102年 1月	102年 2月	102年 3月	102年 4月	102年 5月	102年 6月	102年 7月	102年 8月	102年 9月	102年 10月	102年 11月	102年 12月
教學資源研發教師												
遴選各校美術教師擔任教學資源研發小組委員。												

培訓階段：辦理為期二日之培訓課程。												
報部發聘												
工作階段：請種子教師研發專題製作示例，並擔任各分區研習講師及區域聯絡人／學科中心協助縣市夥伴學校規劃安排研習課程。												
成效檢核階段												
撰寫成果報告												

拾壹、教學資源研發暨種子教師增能培訓規劃內容

一、全年度預計辦理 2 場培訓活動，辦理內容如下

(一)美術學科中心教學資源研發暨種子教師增能培訓研習(一)

- 1.參加對象：教育部高中美術學科中心教學資源研發教師、課綱推廣種子教師工作團隊。
- 2.研習時地：102 年 1 月 15 日(二)，宜蘭
- 3.研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
1/15(二)	宜蘭國立傳統藝術中心(冬山厝)	08：30~08：50	報到	美術學科中心
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長
		09：00~12：00	教師專業學習社群理念與實務	美術學科中心諮詢委員

		12：10~13：00	午餐	美術學科中心
		13：10~15：00	重大議題融入教學專題講座	美術學科中心諮詢委員
	宜蘭文化工場	15：10~17：00	宜蘭文化工場	導覽老師
		17：00	賦歸	美術學科中心
1/16(三)	宜蘭國立傳統藝術中心(冬山厝)	08：30~08：50	報到	美術學科中心
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長
		09：00~12：00	差異化教學策略	專家學者
	國立蘭陽博物館	13：00~16：00	國立蘭陽博物館 文創DIY實作課程	實作課程老師
		16：00	賦歸	美術學科中心

(二) 美術學科中心教學資源研發暨種子教師增能培訓研習(二)

- 1.參加對象：教育部高中美術學科中心教學資源研發教師、課綱推廣種子教師工作團隊。
- 2.研習時地：102年6月19日(二)，臺中
- 3.研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
6/19(二)	臺中城市商旅會議中心	08：30~08：50	報到	美術學科中心工作人員
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長
		09：00~12：00	學科多元評量理論	專家學者
		12：10~13：00	午餐	美術學科中心工作人員

		13：10~17：00	學科多元評量理論- 討論與實作	專家學者
		17：00	賦歸	美術學科中心工作 人員

二、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。

三、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，點選【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入美術科教師專業成長研習字樣或研習代碼：【】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面，網址如下：<http://inservice.edu.tw/>

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

五、注意事項：

- (一)提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，將不提供紙杯。
- (二)已報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午 9:00 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。
- (三)參加人員請以公差假登記，差旅費由現職服務學校支付。因差旅費用由現職服務學校支付，現職服務學校若同意教師參加較遠的研習場次，教師可選擇欲參加的區域外研習場次。
- (四)為避免場地學校停車位不足，請盡量共乘或利用大眾運輸工具前往。
- (五)參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

拾貳、效益檢核

一、內部評鑑：

- (一) 審查機制：經教授審查，並於修訂後方可使用。
- (二) 教案完整度：由研發小組各自進行試教工作，並定期回報施行狀況，作為

調整內容之依據。

二、外部評鑑：

- (一) 線上討論平台：研發資源完成後除上傳至網站提供各校美術教師參考外，並透過學科中心部落格所建置教學討論平台，蒐集各校美術教師使用心得及相關建議，並請研發小組進行相關回覆，以精進研發內容。
- (二) 研習檢核機制：研發小組受邀擔任各縣市及分區學校辦理增能研習講師時，就所研發教案進行教學經驗分享及推廣，並以問卷檢核方式蒐集與會教師建議。

拾參、實施成果推廣

- 一、資料將上傳學科中心網站，以及印製紙本教材教案專輯，提供其他學校美術教師作為參考。
- 二、研發小組教師受邀擔任各分區學校增能進修研習講師時，向參加研習之學員分享所研發之教案。

拾肆、行政支援與獎勵

- 一、美術科教學資源研發推廣小組每月定期安排一天為工作會議時間，而為使小組工作會議得以順利進行，將函請研發小組教師所屬學校，於每學期前協調課務安排，並給予公假出席與會，除大臺北地區學校教師外，均由學科中心依支用標準核撥交通費。
- 二、擔任「美術科教學資源研發推廣小組」之教師，參加培訓課程不得支領出席費外，每月參加學科中心諮詢工作會議得領出席費，所研發、編製之教材應授權予美術學科中心，並支領教材編撰費，但如撰寫之文字為會前準備工作，則不重複支領撰稿費、審稿費或編稿費；擔任各分區學校課綱巡迴宣導與參訪，得支領差旅費。
- 三、「美術科教學資源研發推廣小組」之教師，接受培訓研習期間，由學科中心支付差旅費，擔任各分區學校辦理之教師研習講師，得由各辦理研習學校核支講師費及差旅費。
- 四、擔任「美術科教學資源研發小組」之教師於執行工作期間，得由學科中心視各成員參與情形，按學年度陳請教育部敘獎，以鼓勵優秀之基層教師踴躍

投入高中美術課程改革之行列，敘獎額度由教育部會同學科中心另訂之。

五、種子教師之原服務學校應配合種子教師服務區域所訂研究進修共同時間，每週半天不排課，以利種子教師參與培訓、進行教學演示及相關研發工作等。

六、種子教師獲聘擔任研習講師者，其原服務學校應給予公假並協助課務排代。

七、種子教師出席參與學科中心各項主題工作，學科中心依相關法規核實支付稿費、差旅費、出席費等。其原服務學校應給予公假，並協助課務排代，兼代課費用，由學科中心支應。

八、種子教師完成學科中心規劃之相關任務並表現優異者，由學科中心報請教育部轉請相關主管機關從優敘獎。

拾伍、經費來源

一、**學科中心負擔經費**：教學資源研發暨種子教師參加學科中心辦理之培訓研習、相關研發工作及辦理轄區相關推廣工作之鐘點費、稿費、差旅費、出席費及原服務學校所需之兼代課費用等，由學科中心依所提報並經教育部核定之年度計畫經費中支應。

二、**其他經費**：教學資源研發暨種子教師應邀至區域內或相關學校擔任講座時，其講授鐘點費、差旅費及原服務學校所需之兼代課費用等，均由邀請單位(承辦研習學校)，依規定支應。

普通高級中學課程美術學科中心

102 年度充實及活化學科中心網路平台服務功能計畫

壹、依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、目的

- 一、藉由美術學科中心網站版面及使用者介面模式之改善，提昇使用者操作及互動方便性，增加美術學科中心網站平台使用率。
- 二、加強美術學科中心與各校教師之聯繫，藉由網路平台分享教學策略與經驗交流，激勵美術教師參與課程改革，並促進各校強化美術科教學，提昇高中美術教育品質。
- 三、創建學科中心教師專業學習社群網站頁面，提供學科中心所屬教學資源研發種子教師網站連結，建立學科中心雲端專業學習社群平台。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學

肆、充實及活化學科中心網路平臺內容

研續 101 年度之學科中心網站版型以使用者設計界面之原則，繼續建置教師專業學習社群頁面，由美術學科中心資訊科技專長諮詢委員指導，聘請專業網站製作工作室或公司，以包案方式，執行美術學科中心網站充實教師專業學習社群及活化知識分享介面平台等內容。

伍、實施方式

- 一、遴聘「充實及活化學科中心網路平臺」諮詢小組：
由美術學科中心諮詢委員推薦，列舉「充實及活化學科中心網路平台」諮詢小組名單，後經美術學科中心遴聘組成。
- 二、召開「充實及活化學科中心網路平臺」工作會議：
預計各召開三次工作會議，包括：充實及活化學科中心網路平台工作籌備會議一次、工作會議二次（含網站平臺成品檢討會議一次），實施期間可視狀況增加工作會議次數。

三、執行「教師專業學習社群頁面建置」工作：

由學科中心尋找合適廠商，執行「充實及活化學科中心網路平台」工作，直
行期間由學科中心負責不斷地溝通聯繫及監督工作。

四、檢核「美術學科中心新網路平臺」成效

「美術學科中心新網路平台」完成後，由學科中心召開網站平台成品檢討會
議，檢核執行成效。

四、推廣「美術學科中心新網路平臺」之使用：

陸、實施成果推廣

一、 推廣對象：全國各公、私立高中職美術教師。

二、 推廣方式：

(一) 美術學科中心新網路平台完成後，美術學科中心將在 102 年各項研習中融
入「美術學科中心新網路平台」之使用教學推廣，以增進學科中心網路平
臺使用率及使用者服務功能。

(二) 利用學科中心定期發送之電子報，介紹網路平臺新功能及使用方式，推廣
至全國公、私立高中美術教師。

柒、工作期程

工作項目	102 年 1 月	102 年 2 月	102 年 3 月	102 年 4 月	102 年 5 月	102 年 6 月	102 年 7 月	102 年 8 月	102 年 9 月	102 年 10 月	102 年 11 月	102 年 12 月
遴聘「充實及活化學 科中心網路平台」諮 詢小組												
召開「充實及活化學 科中心網路平台」工 作會議：												
執行「教師專業學習 社群頁面建置」工 作：												

工作項目	102 年 1 月	102 年 2 月	102 年 3 月	102 年 4 月	102 年 5 月	102 年 6 月	102 年 7 月	102 年 8 月	102 年 9 月	102 年 10 月	102 年 11 月	102 年 12 月
檢核「美術學科中心 新網路平台」成效						—————						
推廣「美術學科中心 新網路平台」之使用									—————			
撰寫成果報告											—————	

捌、預期效益

一、 預期持續「充實及活化學科中心網路平台」工作之執行，能協助提升美術學科中心網路平台之資訊開放性以及視覺美觀親和性，增加美術教師使用率及網站資源之流通性，達成各校美術教師達成提升專業素養、增進課程發展能力和創新教學之知能，以落實高中美術課程的改革目標。

二、 創建學科中心教師專業學習社群網站頁面，打造教師個人部落格社群，期望能達成學科中心所屬教學資源研發種子教師橫向連結，並建立初步網路資源共享串聯，期能逐步達成學科中心專業學習社群之組織與推廣，並建立學科中心雲端專業學習社群平台。

玖、 本計畫經呈美術學科中心主任核可後實施，修正時亦同。

普通高級中學課程美術學科中心學校 102 年度推動教師專業成長研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、計畫目的

- 一、編製符合美術科課綱之研習教材，規劃辦理教師研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學評量增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校美術科教師教學能力，並融入十二年國民基本教育中等教師專業能力五堂課內容，增進教師專業能力。
- 三、增廣高中美術科教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。
- 四、規劃辦理北、北二、中、南、東五區研習活動，俾使各區在職教師得以就近參與，減少對學校校務與課務之影響。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：美術學科中心承辦學校—臺北市立大同高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校至少指派 1 名美術教師參加並准予公(差)假課務排代，其餘地區請視情況自由報名參加。

二、各區域包含縣市分區表：

北一區	北二區	中區	南區	東區
基隆市、臺北市、新北市、金門縣、連江縣	新竹縣、桃園縣、苗栗縣	臺中市、彰化縣、南投縣市、雲林縣	嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣市、澎湖縣	宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣

三、研習時地課程表:(暫訂)

區域	時間	地點		課程內容	講師/負責人員
北一區	3/5	臺北市立大同高級中學	08:30~08:50	報到	美術學科中心
			08:50~09:00	始業式	臺北市立大同高中/王意蘭校長
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~15:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
			15:00~17:00	參訪活動	美術學科中心
	3/12		08:30~08:50	報到	美術學科中心
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課-學科多元評量理念與應用	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~16:00	專業能力研習五堂課-學科多元評量理念與應用	專家學者
北二區	3/26	國立武陵高級中學	08:30~08:50	報到	美術學科中心
			08:50~09:00	始業式	臺北市立大同高中/王意蘭校長

中區	4/2		09:00~12:00	專業能力研習五堂課- 學科有效教學策略	專家學者	
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心	
			13:00~15:00	專業能力研習五堂課- 學科有效教學策略	專家學者	
			15:00~17:00	參訪活動	美術學科中心	
			08:30~08:50	報到	美術學科中心	
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用	專家學者	
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心	
			13:00~16:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用	專家學者	
	4/9	國立臺中第一高級中學	08:30~08:50	報到	美術學科中心	
			08:50~09:00	始業式	臺北市立大同高中/王意蘭校長	
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課- 學科有效教學策略	專家學者	
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心	
			13:00~15:00	專業能力研習五堂課- 學科有效教學策略	專家學者	
			15:00~17:00	參訪活動	美術學科中心	
4/16				08:30~08:50	報到	美術學科中心
				09:00~12:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用	專家學者
	12:00~13:00	午餐		美術學科中心		
	13:00~16:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用		專家學者		

南區	4/30	高雄市立前鎮高級中學	08:30~08:50	報到	美術學科中心
			08:50~09:00	始業式	臺北市立大同高中/王意蘭校長
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~15:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
	15:00~17:00		文創實作課程	實作課程講師	
	5/7		08:30~08:50	報到	美術學科中心
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課-學科多元評量理念與應用	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~16:00	專業能力研習五堂課-學科多元評量理念與應用	專家學者
東區	5/1	國立花蓮高級中學	08:30~08:50	報到	美術學科中心
			08:50~09:00	始業式	臺北市立大同高中/王意蘭校長
			09:00~12:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~15:00	專業能力研習五堂課-學科有效教學策略	專家學者
			15:00~17:00	文創實作課程	實作課程講師

			08:30~08:50	報到	美術學科中心
	5/8		09:00~12:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用	專家學者
			12:00~13:00	午餐	美術學科中心
			13:00~16:00	專業能力研習五堂課- 學科多元評量理念與應用	專家學者

四、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

(一)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入教師專業成長研習字樣或研習代碼：【】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。

六、研習時數：每場研習預定辦理全程 6 小時研習時數，全年度 10 場共計 60 小時研習時數。

七、注意事項：

(一)提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，將不提供紙杯。

(二)已報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午 9:00 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。

(三)參加人員請以公差假登記，差旅費由現職服務學校支付。

(四)為避免場地學校停車位不足，請盡量共乘或利用大眾運輸工具前往。

(五)參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

伍、時程規劃

工作項目	102 年 1月	102 年 2月	102 年 3月	102 年 4月	102 年 5月	102 年 6月	102 年 7月	102 年 8月	102 年 9月	102 年 10月	102 年 11月	102 年 12月	
籌畫階段(召開教學資源研發會議、研擬研習課程主題等)			—————										
執行階段(聯絡研習場地、發研習公文、刊登全國教師網研習公告、編輯研習手冊等)			—————										
撰寫成果報告階段									—————				
工作檢討與改進											—————		

陸、預期成效

- 1.藉由辦理北一區、北二區、中區、南區及東區研習活動，促進教學資源之整合與交流，除提升高中職教師美術學科專業知識以及教材教案之設計能力，每場研習皆辦理交流座談時間，增進教師之間教學經驗對話與交流。
- 2.經由研習現場座談與問卷調查回收，了解參與教師對於課綱實施之相關意見，研習成果回饋以及學科中心辦理業務之相關建議，將做為學科中心日後辦理相關業務之參考依據。
- 3.藉由辦理教師專業成長研習活動，預期收集 15 件以上美術相關議題之講稿以及教學資源，學科中心將收齊相關資源，上傳至學科中心網站平台，提供全國教師下載。

附件四

教育部普通高級中學課程美術學科中心 102 年度跨學科中心工作團隊成長 -澎湖歷史參訪增能研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進學科中心工作團隊專業知能，促進學科中心專業社群發展，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、建構美術學科中心教學資源研發支援體系，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 三、透過跨領域團隊合作策略，建立學科中心團隊之間的合作模式，精進學科中心彼此之間團隊成長。
- 四、了解澎湖地方美術發展脈絡，作為中國與台灣之間的跳板，研究中國美術於澎湖在地的歷史文化及影響，並請研發教師撰寫相關教學資源錦囊。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、辦理單位：美術學科中心學校—臺北市立大同高級中學
歷史學科中心學校—臺北市立中山女子高級中學

肆、實施方式

- 一、召開策略聯盟工作會議
透過學科中心策略聯盟會議，與歷史學科中心討論澎湖歷史參訪研習共同合作模式，經專家學者諮詢會議決議後定案。
- 二、辦理跨學科中心澎湖參訪研習

經諮詢會議決議定案澎湖歷史參訪研習合作模式後，由美術學科中心與歷史學科中心共同辦理參訪增能研習活動，講師部分由學科中心互相支援，參加對象為美術學科中心與歷史學科中心教育部高中美術學科中心教學資源研發教師及課綱推廣種子教師工作團隊。

三、辦理研發成果發表會：

參加研發教師由學科中心彙整所有教學錦囊資源成果後，辦理學科中心共同研發成果發表會，並將研發成果置放於學科中心網站平台，提供全國教師教材相關資源，並於教師專業成長研習邀請教師教案發表，促進教師專業成長。

伍、工作重點及期程

工作項目	102 年 1 月	102 年 2 月	102 年 3 月	102 年 4 月	102 年 5 月	102 年 6 月	102 年 7 月	102 年 8 月	102 年 9 月	102 年 10 月	102 年 11 月	102 年 12 月
召開策略聯盟工作會議	—————											
辦理跨學科中心藝術史增能參訪研習				—————								
辦理研發成果發表會								—————				
撰寫成果報告										—————		

陸、實施成果推廣

一、學科中心將藝術史研習教學錦囊資源成果，建置於學科中心網站平台，供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用。

二、透過網站公告以及電子報發送，建立學科中心相互合作機制，提升學科中心工作團隊教學專業知能。

柒、預期成效

一、跨學科工作團隊澎湖歷史參訪研習，預計教師將研發 15 件澎湖地方藝術課程教學錦囊，教學單元實施之成果，包含教案與教材將建置於網站上，供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用。

二、透過跨學科中心工作團隊成長合作之案例，建立學科中心彼此合作機制，提升工作團隊教學專業知能，促進工作團隊多元議題探討及教案教材研發能力。

捌、研習辦理內容

一、參加對象：美術學科中心、歷史學科中心教學資源研發及課綱推廣種子教師工作團隊。

三、研習時地：102 年 8 月 20(二) - 102 年 8 月 22 日(四)，澎湖地區

四、研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
8/20(二)	臺灣機場	08：30~08：50	集合報到	美術學科中心
	澎湖機場	08：50~09：00	前往澎湖馬公機場	美術學科中心主任/王意蘭校長
	澎湖天后宮	10：00~12：00	馬公城隍廟古蹟參訪	國立馬公高中/王文良老師
		12：10~13：00	午餐	美術學科中心
	馬公城隍廟	13：10~15：00	天南鎖鑰歷史參訪	國立馬公高中/王文良老師
	天南鎖鑰	15：10~17：00		文史工作者
		17：00~18：00	晚餐	美術學科中心
8/21(三)	澎湖寶華飯店	19：00~20：30	跨學科中心參訪心得交流會議	美術學科中心主任/王意蘭校長
		08：00~08：50	早餐	美術學科中心
		09：30~10：30	守護文化資產-再現澎湖風華	澎湖文史工作者吳雙澤老師
	澎湖白沙鄉歧頭村	11：00~12：00	澎湖歷史參訪	
		12：00~13：00	午餐	美術學科中心

8/22(四)		13:00~15:00	一級古蹟-澎湖天后宮參訪	國立馬公高中/王文良老師
		15:00~17:00	澎湖環境生態導覽	
		17:00~18:00	晚餐	美術學科中心
	澎湖寶華飯店	19:00~20:30	跨學科中心參訪心得交流會議	美術學科中心主任/王意蘭校長
		08:00~08:50	早餐	美術學科中心
	西臺古堡	09:00~12:00	西臺古堡參訪	國立馬公高中/王文良老師
		12:00~13:00	午餐	美術學科中心
	篤行石村	13:00~14:30	篤行石村歷史導覽	文史導覽員
馬公機場	16:00	賦歸	美術學科中心	

四、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw>/報名

(一)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入跨學科中心工作團隊成長-澎湖歷史參訪增能研習字樣或研習代碼：【】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。

六、研習時數：研習全程參與核發研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

教育部普通高級中學課程美術學科中心 102 年度跨學科中心工作團隊成長-藝術生涯增能研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高級中學美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高級中學美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、計畫目的

- 一、增進學科中心工作團隊專業知能，促進學科中心專業社群發展，並透過教師同儕間的學習，提升教師團隊的教學合作觀念與實務。
- 二、透過藝術機構參訪活動，了解藝術文創產業機制運作模式，提供美術學科中心及生涯規劃學科中心教師教學專業知能，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。
- 三、透過跨領域團隊合作策略，建立學科中心團隊之間的合作模式，精進學科中心彼此之間團隊成長。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、合作單位：美術學科中心學校－臺北市立大同高級中學
生涯規劃學科中心學校－高雄市立中正高級中學

肆、實施方式

一、召開策略聯盟工作會議

透過學科中心策略聯盟會議，與生涯規劃學科中心討論共同合作模式，經專家學者諮詢會議決議後定案合作模式。

二、辦理跨學科中心藝術文創產業參訪增能研習

經諮詢會議決議定案合作模式後，預計由美術學科中心主辦一場藝術文創產業參訪增能研習，講師可互相支援，參加對象為美術學科中心與生涯規劃學科中心教學資源研發教師及課綱推廣種子教師工作團隊。

三、研發成果置放於學科中心網站平台：

參加研發教師由學科中心彙整所有參訪心得成果後，辦理學科中心共同研發成果發表會，並提供全國教師數位教材相關資源。

伍、工作重點及期程

工作項目	102 年 1 月	102 年 2 月	102 年 3 月	102 年 4 月	102 年 5 月	102 年 6 月	102 年 7 月	102 年 8 月	102 年 9 月	102 年 10 月	102 年 11 月	102 年 12 月
召開策略聯盟工作會議			—————									
辦理跨學科中心藝術文創產業參訪增能研習					—————							
參訪心得置放於學科中心網站平台								—————				
撰寫成果報告												—————

陸、實施成果推廣

- 一、學科中心參訪心得成果，建置於學科中心網站平台，供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用。
- 二、透過網站公告、電子報發送，建立學科中心相互合作機制，提升學科中心工作團隊教學專業知能。

柒、預期成效

- 一、參訪心得成果將建置於網站上，供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用。
- 二、透過跨學科中心工作團隊成長合作之案例，建立學科中心彼此合作機制，提升工作團隊教學專業知能，促進工作團隊多元議題探討及教案教材研發能力。

捌、研習辦理內容

- 一、參加對象：美術學科中心、生涯規劃學科中心教學資源研發及課綱推廣種子教師工作團隊。
- 二、研習時地：102年10月29日(二)，臺北學學文創
- 三、研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員

10/29(二)	學學文 創	08：30~08：50	報到	美術學科中心工作人員
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長
		09：00~12：00	學學文創的經營與 運作模式	學學文創講師
		12：10~13：00	午餐	美術學科中心工作人員
		13：10~15：00	學學文創空間參訪	學學文創導覽老師
		15：30~16：30	學科中心交流討論	諮詢委員
		17：00	賦歸	美術學科中心工作人員

四、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

(一)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入跨學科中心工作團隊成長-藝術生涯增能研習字樣或研習代碼：，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。

六、研習時數：研習全程參與核發研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

七、注意事項：

(一)提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，將不提供紙杯。

(二)已報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午 9:00 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。

(三)參加人員請以公差假登記，差旅費由所屬學科中心經費支付。

(四)為避免場地學校停車位不足，請盡量共乘或利用大眾運輸工具前往。

(五)參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

教育部普通高級中學課程美術學科中心

102 年度「教學資源研發成果發表推廣」研習

壹、依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、目的

- 一、藉由教學資源研發成果發表推廣研習之實施，強化美術學科中心教學專業發展與分享功能，以提供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用，促進各校教師強化美術科教學之能力。
- 二、加強美術學科中心與各校教師之聯繫，提供各項教學策略與經驗交流，激勵第一線美術教師參與課程改革，並促進各校強化美術科教學，提昇高中美術教育品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
- 二、承辦單位：教育部高中美術學科中心—臺北市立大同高級中學

肆、辦理內容

一、「美術學科中心 102 年度教學資源研發成果發表推廣」北區研習

- (一)參加對象：全國各縣市高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校指派 1 名美術教師參加並准予公(差)假課務排代。
- (二)研習時地：102 年 11 月 5 日(二)~6 日(三)，台北市立大同高中
- (三)研習方式：採取世界咖啡館模式，講師分為 4 組，由研習學員輪替各組進行課程。
- (四)研習時程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
11/5(二)	臺北市立大同高中	08：30~08：50	報到	美術學科中心工作人員
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長
		09：00~10：30	第一組教案發表	教學資源研發暨種子教師
		10：30~12：00	第二組教案發表	教學資源研發暨種子教師
		12：00~13：00	午餐	美術學科中心人員
		13：00~14：30	第三組教案發表	教學資源研發暨種子教師
		14：30~16：00	第四組教案發表	教學資源研發暨種子教師
		16：00~17：00	共同討論	美術學科中心
		17：00	賦歸	美術學科中心工作人員
11/6(三)		08：30~09：00	報到	美術學科中心人員
		09：30~12：00	藝術空間參訪活動	導覽老師
		12：00~	賦歸	美術學科中心

二、「美術學科中心 102 年度教學資源研發成果發表推廣」南區研習

(一)參加對象：全國各縣市高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、高職學校普通班)，請各校指派 1 名美術教師參加並准予公(差)假課務排代。

(二)研習時地：102 年 11 月 26 日(二)~27 日(三)，高雄國立科學工藝博物館

(三)研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
11/26(二)	高雄國立科學工藝博物館	08：30~08：50	報到	美術學科中心工作人員
		08：50~09：00	始業式	美術學科中心主任 /王意蘭校長

	09：00~10：30	第一組教案發表	教學資源研發暨種子教師
	10：30~12：00	第二組教案發表	教學資源研發暨種子教師
	12：00~13：00	午餐	美術學科中心人員
	13：00~14：30	第三組教案發表	教學資源研發暨種子教師
	14：30~16：00	第四組教案發表	教學資源研發暨種子教師
	16：00~17：00	共同討論	美術學科中心
	17：00	賦歸	美術學科中心工作人員
11/27(三)	08：30~09：00	報到	美術學科中心人員
	09：30~12：00	藝術空間參訪活動	導覽老師
	12：00~	賦歸	美術學科中心

三、研習教材：由講師提供資料，學科中心彙整編排印製研習手冊。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名

(一)首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選【研習名稱/代碼】後，輸入「教學資源研發成果發表」字樣或研習代碼：【】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。

五、報名人數：因會議廳場地容納人數有限，報名人數以 80 人為限，額滿恕不再提供報名。

六、研習時數：研習全程參與核發 11 小時研習時數，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

七、注意事項：

- (一)提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，將不提供紙杯。
- (二)已報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午 9:00 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。
- (三)參加人員請以公差假登記，差旅費由現職服務學校支付。
- (四)為避免場地學校停車位不足，請盡量共乘或利用大眾運輸工具前往。
- (五)參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。

教育部普通高級中學課程美術學科中心 102 年度重大議題融入美術教學創意教案競賽實施計畫

壹、依據

- 一、教育部 102 年 2 月 23 日臺教授國字第 1020016179 號函核定「普通高級中學課程課務發展工作圈及學科中心 102 年度工作計畫」。
- 二、教育部普通高級中學課程學科中心 101 年 8 月 28 日第三次工作會報決議。
- 三、教育部普通高中美術學科中心 101 年 8 月 29 日第一次專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部普通高中美術學科中心 101 年 9 月 11 日第七次教學資源研發會議決議。

貳、目的

- 一、藉由教案徵選競賽之實施，蒐集重大議題融入美術教學之教案，以提供全國各公、私立高中、職美術教師參考使用，促進各校教師強化美術科教學之能力。
- 二、藉由教案競賽，尋找優秀美術教師，遴聘為學科中心種子教師，激勵第一線美術教師參與課程改革，並促進學科中心種子教師人數擴充策略，提昇高中美術教育品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部（中教司）
- 二、承辦單位：教育部高中美術學科中心—臺北市立大同高級中學

肆、辦理內容

- 一、教案以美術科 99 課綱為核心，並融入重大議題之創意教案研發為主軸。
- 二、教案若融入跨科以及跨領域之教師專業學習社群概念，評審得酌予加分。

伍、報名資格

- 一、全國公、私立高中美術科教師，包含現職合格教師、代理代課教師、兼課教師及實習教師等。
- 二、參賽作品可以教師個人製作或集體製作。
- 三、個人或集體製作參賽作品總數以二件為限。

陸、報名方式

一、格式請依據附件「稿件格式」及「注意事項」撰寫，完成作品與下列資料（請依序裝訂）一併寄回：

（一）封面（附件一）

（二）報名表：一份（附件三）

（三）參賽作品：自指定範圍內選擇一個主題撰寫，並列印成書面資料，一式五份。（附件二）

（四）作品電子檔：將作品以 word 檔（內容格式請參閱附則）及教學媒體製成光碟，一式五份。

（五）基本資料表：一式五份。

（六）在職證明：集體製作或個人製作，每位參賽教師各一份。

（七）授權同意書：每份作品一份，集體製作者須由每位參賽者署名。

二、上述資料不完整或逾期報名者，恕不受理且不另行通知，所有參賽作品恕不辦理退件。

三、請將上述資料於 102 年 8 月 30 日（星期五）前寄回「104-85 臺北市中山區長春路 167 號 臺北市立大同高級中學美術學科中心收」。

*報名方式及相關附件電子檔請至本中心網站「最新消息」下載。

柒、收件日期：

即日至 102 年 8 月 30 日（星期五）止，以掛號郵戳為憑。

*收件日期如有異動，將另行通知，並於本學科中心網站「最新消息」公佈。

如有任何疑問請洽美術學科中心，聯絡電話：(02) 25019802；(02) 25054269 分機 422。

捌、評審方式：

一、由主辦單位聘請專家學者針對所送教案及教材（含教學媒體）進行初、複審；審查結果公告於美術學科中心網站「最新消息」。美術學科中心網站

<http://arts.a-team.com.tw/artsnewweb/index.php>

評審委員：遴聘專家學者擔任。

二、評審項目：

- (一)教材：1.教材之正確性與啟發性。2.教學媒體、輔助教材之適切性。
- (二)教案設計：1.教案內容之合宜性。2.教學步驟、方法之具體性。
 - 3.評量方法之適當性、多元性。4.學設計之創新性與啟發性。
- (三)符合普通高中「美術」課程綱要之教材綱要及相關內容。
- (四)運用教師專業社群概念於教案之中。

玖、獎勵內容：

一、獎勵名額及稿酬

個人創作與集體創作作品一起經初審通過後為入選作品，複審再從中評選特優1件、優選2件、佳作3件。獲獎作品依當年度中央政府有關稿酬計費標準（按字及按圖片）核發稿酬。參選作品未達水準時，獎勵名額得從缺。

二、行政獎勵：由美術學科中心頒發獎狀，並申請教育當局予以核獎，敘獎額度由教育主管機關另訂之。

三、經審查入選之作品，須建置於美術學科中心網站以供分享瀏覽。

四、經審查入選之作品，將編印成冊並酬贈入選者每人一本。

拾、附則：

一、稿件格式：

教材編輯內容包含兩大部分：(一)教案設計 Word (附件二)；(二)教學媒體電子檔 PPT

請作者依據選擇之主題及附錄格式內容分別撰寫。

教案設計包含文字及圖片，每件作品以不超過20頁為限。

二、注意事項：

- (一)主辦單位對於得獎作品及入選作品有無償著作使用權，可以公開展示、重製、編輯、公佈、發行和以其它合作方式利用作品內容。
- (二)作品以未曾公開發表者為限，不得為參加其它公開競賽之得獎作品，若作品經人檢舉或告發涉及著作權之侵害，將取消得獎資格，並追回原發獎品。
- (三)參賽作品請自留底稿，無論得獎與否，恕不退件。
- (四)參賽教師引用教材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽教師自行負責（基本資料表中須簽名具結）。
- (五)得獎名單將刊登於本學科中心網站，並酌選優良作品複製推廣。

